



آپ کے محبوب اور ہمدرد وزیر مصلحت
اپنے صفے کی مقبول عکاسی
جو کبھی مکر نہیں سکتی۔ اپنے صفے
کی جاسوسی دنیا کا ایک مشکل سوال



کیپٹن حمید دم سادہ کر چیت لیٹ گیا

چیت بالکل ساٹ تھی۔ اگر وہ اتنی احتیاط سے کام نہ لیتا تو بچے سے اُس کا دیکھ لیا جاتا لقیہی تھا۔ رات تاریک ضرور تھی، لیکن مطلع گزرا آلود نہیں تھا۔ اس لیے دُور سے بھی دیکھ لیے جانے کے امکانات تھے۔ وہ چند لمحے اسی طرح چپ چاپ پڑا رہا۔ پھر لیٹ کر سینے کے بل بکھٹنے لگا۔ چھت کے کنارے پہنچ کر اُس نے بچے نظر ڈالی۔ محض تاریک پڑا تھا۔ لیکن پھر بھی فرش دکھائی دے رہا تھا۔ چھت صحن کے فرش سے دس فٹ سے زیادہ اُردھی نہیں تھی۔ بہر حال اُسے فرش تک پہنچنے میں کوئی دشواری نہیں پیش آئی اور پھر اُس کے قدم ایک کمرے کی طرف اٹھنے لگے جس کی کھڑکیوں کے شیشوں سے گہری نیلی روشنی نظر آ رہی تھی۔ حمید ایک بلی کے لیے کمرے کے سامنے ٹک کر کچھ سوچتا رہا پھر دروازے پر ہاتھ رکھا۔ دروازہ اندر سے بند نہیں تھا۔ اُس نے یہ آہستگی دروازہ کھولا اور بے دھڑک اندر داخل ہو گیا۔ گہری نیلی روشنی میں اس کا چہرہ بڑا بھیانک لگ رہا تھا۔ گھٹی سیالہ داڑھی اور داڑھی پر کسی مکان کے سانپان کی طرح جھکی ہوئی مونچھیں۔ لباس بھی امریکی وضع کے ادبائوں کا سا تھا۔ اُس نے چاروں طرف دیکھ کر ایک طویل سانس لی۔ سامنے مہری پر ایک نوجوان لڑکی سو رہی تھی۔ حمید پھر دروازے کی طرف بڑھا اور جتنی چڑھا دی۔ پھر جب سے رلیو اور نکال کر اپنے ہاتھ میں لیا اور بائیں ہاتھ سے لڑکی کو جھنجھوڑ کر جگانے لگا۔ وہ بکھلا کر اٹھ بیٹھی۔ ساتھ ہی حمید کی اُننگلی ہونٹوں سے جا لگی اور رلیو اور کارخ لڑکی کی طرف ہونٹا لڑکی کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں اور چہرے پر کچھ ایسے آثار نظر آنے لگے تھے جیسے وہ کبھی لاش کا چہرہ ہو۔

”یہ رلیو اگر بے آواز ہے۔ اس لیے شور و غل پسند نہیں کرتا۔“ حمید آہستہ سے بولا۔

لڑکی کی حالت میں کوئی تغیر نہیں ہوا۔

”تمہیں اس مکان میں کس نے مقہرایا ہے؟“ حمید نے پوچھا۔

اس کے لیے سے سفاکی مترشح ہو رہی تھی۔

اچانک لڑکی بھل کر بیٹھ گئی اور اب اس کی پلکیں بھی چپکنے لگی تھیں۔

”تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟“ لڑکی نے دلیر بننے کی کوشش کی۔

”میرے سال کا جواب دو؟“

”اور اگر میں نہ دوں تو؟“

”تب میں رلیو اور جب میں ڈال کر اُس وقت تک تمہارا کلا گھومتا رہوں گا جب تک کہ تم میرے سوال کا جواب دینے پر آمادہ نہ ہو؟“

”تم صرف اسی لیے یہاں آئے ہو؟ لڑکی نے بے پروائی سے پوچھا۔

”ہاں۔ وقت ضائع نہ کرو۔“

”لیکن تم کیوں یہ جانتا چاہتے ہو؟“

”میں صرف اس لیے معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ وہ کون جیلا ہے؟ جس نے یہ مکان کرائے پر حاصل کیا ہے۔ یہ مکان کبھی آبائیں رہتا۔“

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھتی؟“

”مطلب یہ کہ ہم نہیں چاہتے کہ یہ مکان کبھی آباد رہے۔“

”میں سمجھتی۔ لڑکی کے ہونٹوں پر خفیت کی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”کیا سمجھیں؟“

”یہی کہ یہ مکان کسی غیر قانونی حرکت کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔“

”لڑکی! بکواس بند کرو! میں جو کچھ پوچھ رہا ہوں۔ اس کا جواب دو۔“

لڑکی چند لمحے خاموشی سے اُسے گھورتی رہی پھر بولی۔

”محکمہ سراغ رسانی کے آفیسر کیپٹن حمید کو جانتے ہو؟“

”کیوں؟“ وہ چونک پڑا۔

”اسی نے میرے لیے یہ مکان کرائے پر حاصل کیا ہے۔“

”تم جھوٹی ہو۔“

”میں بالکل صحیح کہہ رہی ہوں۔ اب تم چپ چاپ یہاں سے کھسک جاؤ۔ اُن لوگوں کو تم اچھی طرح جانتے ہو گے؟“

”رشتہ اب! تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتی۔ میں نے اس سلسلے میں کسی سڑا سڑا نام سنا ہے۔ مجھے بتاؤ۔ وہ اسم کون ہے اور کہاں رہتا ہے؟“

”اسم۔۔۔ ہاں۔۔۔ مکان اسی نام سے حاصل کیا گیا ہے۔

لیکن وہ کیپٹن حمید ہے اور غالباً تم اچھی طرح جانتے ہو گے کہ وہ کرنل فریدی کی کوٹھی میں رہتا ہے۔“

میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ حمید نے ایک طویل سانس لی اور کرسی کیچنگ کر بیٹھ گیا۔ دُور سے ہی لمحے میں وہ اپنے چہرے سے مصنوعی داڑھی الگ کر رہا تھا۔

اور پھر لڑکی کی ظاہری حالت میں ایک زبردست تغیر واقع ہوا۔ اس کا سارا جسم کانپ رہا تھا اور چہرے پر ہوائیاں اُڑنے

"اب بتاؤ، حمید اُسے گھورتا ہوا بولا۔ "کنرل فریدی پر کس نے گولی چلائی تھی؟"

لڑکی کچھ نہ بولی۔
حمید کہتا رہا: "تم نے مجھے پہلے یہ نہیں بتایا تھا کہ اسلم ہی کیپٹن حمید ہے اور اب... اب تو تمہاری گردن پوری طرح میری گرفت میں آگئی ہے۔ تم ابھی اور اسی وقت مجھے بتاؤ گی کہ فریدی پر کس نے گولی چلائی تھی؟"

"میں نہیں جانتی۔"

"میرا دل چاہتا ہے کہ اسلم کو کیپٹن حمید کی حیثیت سے جان سکتی ہو تو تمہیں اس کا بھی علم ہو گا؟"

"میں نہیں جانتی۔ آپ کا جو دل چاہے کیجیے۔"

"میرا دل چاہتا ہے کہ اسلم کو کیپٹن حمید کی حیثیت سے جان سکتی ہو تو تمہیں اس کا بھی علم ہو گا؟"

"میں نہیں جانتی۔ آپ کا جو دل چاہے کیجیے۔"

"میرا دل چاہتا ہے کہ اسلم کو کیپٹن حمید کی حیثیت سے جان سکتی ہو تو تمہیں اس کا بھی علم ہو گا؟"

"میں نہیں جانتی۔ آپ کا جو دل چاہے کیجیے۔"

"میرا دل چاہتا ہے کہ اسلم کو کیپٹن حمید کی حیثیت سے جان سکتی ہو تو تمہیں اس کا بھی علم ہو گا؟"

"اگر میں یہ کہہ دیتی کہ تم مجھ سے دور ہو جاتے۔ میں تو جانتی تھی کہ تم مجھ پر خشم کرتے رہو۔ اسی صورت میں تم مجھ سے قریب رہ سکتے تھے۔ میں تمہیں بہت دنوں سے جانتی ہوں۔"

"تو کنرل فریدی پر حملہ میرے لیے ایک خوشگوار واقعہ ثابت ہوا۔۔۔ ہا۔۔۔ ہا۔۔۔ میں خوش ہوں۔"

"یہ نہ کہو۔" لڑکی بولی۔ "مجھے بڑی پریشانیاں اٹھانی پڑی ہیں۔ میرے فلیٹ سے کسی نے تمہارے جیت پر گولی چلائی تھی۔ میں خود کہتی ہوں کہ گولی میرے فلیٹ سے چلائی گئی تھی۔ مجھے اس کا بھی شکون ہے کہ غسل خانے میں ایک خالی کالوس لٹا تھا لیکن میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں سے آیا تھا؟ اس سے پہلے میں نے کبھی کارٹوس کی شکل تک نہیں دیکھی تھی۔ اسی بنا پر کہہ سکتی ہوں کہ گولی میرے فلیٹ ہی سے چلائی گئی تھی۔ لیکن میں مجرم کے وجود سے ناواقف ہوں۔ بہت دنوں تک پولیس پریشان کرتی رہی پھر تم ہمدرد بن کر آئے اور مجھے اس فلیٹ سے اس مکان میں منتقل کر دیا۔"

"اور اب تم ہمیشہ سے یہیں رہو گی؟"

"مگر پولیس تو اب بھی میری تلاش میں ہو گی۔"

"ہو کرے! جب تک میرے دم میں دم ہے۔ تمہارا کوئی کچھ نہ کر سکے گا۔"

"نہیں میں اسے درست نہیں سمجھتی۔"

"کیوں؟"

"اس طرح میرے خلاف شبہات اور زیادہ مستحکم ہو جائیں گے اور پھر اس روپوشی کی بنا پر میرا نقصان بھی ہو رہا ہے۔ میری ملاوت تو گئی ہی سمجھو۔"

"تم شاید ٹیلیفون کیس جینج میں تھیں؟"

"ہاں۔"

بولی۔ "کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ میں نے تمہیں معذور قرار دیا ہو گا۔ ہرگز نہیں اور کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ تمہاری ملازمت ختم ہو گئی ہو گی؟ ہرگز نہیں۔ میں نے تمہارے لیے ایک ماہ کی رخصت میڈیکل گراؤنڈ پر حاصل کر لی ہے۔"

"سیج۔" لڑکی پر مسرت ہجے میں چیخی۔
"کیا تمہیں یقین نہیں آیا؟" حمید کے ہجے میں حیرت تھی۔
"یقین تو ہے۔ مگر آخر تم نے میرے لیے اتنی دُر دہری کیوں مملی؟"

"یہ نہ پوچھو۔ ورنہ میں پھر اپنا وہی پہلا سوال دہراؤں گا۔"

لڑکی کچھ نہ بولی۔
حمید بھی کچھ دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ "اچھا اب تم آرام کرو۔ اب تم قطعی آزاد ہو لیکن وضع رہے کہ تم کچھ ایک ہفتے سے بیمار ہو اور مزید تین ہفتے بیمار رہنے کے بعد اپنے کام پر جاؤ گی۔ وہ فلیٹ دیے بھی تمہارے لیے موزوں نہیں تھا۔ اس مکان میں آرام سے رہو گی۔ وغیرہ وغیرہ۔۔۔ آج چھا۔۔۔ اب آرام کرو۔"

"اب کب ملو گے؟" لڑکی گھاٹ کے انداز میں بولی۔
"آہ۔۔۔ میرا دل تو ابھی تمہیں اپنے کوٹ کے کالریں لگاؤں اور تم ہمیشہ میرے ساتھ رہو۔ مگر خیر۔ کل شام آرہے ہو گی گزائیں گے۔ وغیرہ وغیرہ۔"

تھوڑی دیر بعد حمید پھر ملے پر تھا لیکن اب وہ چھپتا چھپاتا ہوا نہیں چل رہا تھا۔ دوسری سڑک پر پہنچنے کے لیے اُسے ایک مختصر سی گل پار کرنی پڑی۔ کیڈی لاک اب بھی وہیں کھڑی تھی جہاں وہ اُسے چھوڑ کر گیا تھا۔

"اب مجھے کسی خیراتی اسپتال میں پہنچا دئیے۔"

یقیناً اُس نے کسی دوسرے کو مخاطب کیا تھا لیکن دوسری طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ حمید نے جھک کر کیڈی کے اندر دیکھا مگر اُسے الگی سیٹ پر فریدی نظر نہیں آیا حالانکہ وہ اُسے آئینہ نگ کے پیچھے بیٹھا ہوا چھوڑ گیا تھا۔

اس وقت جو کچھ بھی ہوا تھا۔ فریدی کے ایسا۔۔۔

ایک ہفتے قبل جب فریدی ایک تقریب میں شرکت کی غرض سے بارکسٹریٹ کی ایک عمارت میں سرجو دھنکا کسی نے اُس پر فائر کیا۔ گولی سامنے والی عمارت کی ایک کھڑکی سے چلائی گئی تھی۔ فریدی بال بال بچا۔ صرف ایک بانٹ کے فرق نے اس کی جان بچالی ورنہ گولی کھڑکی کی چوٹ کے بجائے اس کی پیشانی پر پڑتی جس فلیٹ سے گولی چلائی گئی تھی اس میں ایک عیسائی لڑکی مس گلوریا مقیم تھی لیکن اس نے واقعہ سے لاعلمی ظاہر کی۔ ویسے اس نے یہ ضرور بتایا کہ

اس نے کچھ دیر قبل فائر کی آواز سنی تھی۔ فلیٹ کی تلاشی لینے پر غسل خانے میں ایک خالی کارٹوس ملا، جو کچھ ہی دیر قبل خالی کیا گیا تھا۔ اس کے باوجود بھی لڑکی یہی کہتی رہی کہ وہ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ اس نے فائر کی آواز بھی سنی تھی اور آواز قریب ہی کی معلوم ہوتی تھی لیکن اُس نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی تھی کیونکہ پڑوس کے نیچے اکثر نقلی ریلو اوروں سے کھیلنے رہتے تھے۔

پولیس تو اُسے حراست میں لینا چاہتی تھی لیکن فریدی نے ایسا نہیں ہونے دیا۔ ویسے دن بھر پولیس اُسے پریشان کرتی رہی۔ پھر شام کو حمید اسلم کے نام سے اُس کے پاس پہنچا۔ اس سے ہمدردی ظاہر کی اور بتایا کہ وہ اسے بہت عرصے سے جانتا ہے اور صحیح معنوں میں اس کی مدد کرنا چاہتا ہے۔ لڑکی جب ظاہر پریشان معلوم ہوتی تھی، بے جوں و چرا اس کے ساتھ ایک دوسرے مکان میں منتقل ہو گئی۔ حمید اس کے بعد بھی اسے برابر ملتا رہا۔ مگر کیپٹن حمید کی حیثیت سے نہیں اور آج اس وقت اس نے یہ سب فریدی ہی کے کہنے پر کیا تھا۔ فریدی یہاں تک اس کے ساتھ آیا تھا اور اسلم کے مطابق اسی طرح پُر اسے حمید کی واپسی کا غلظت رہنا تھا۔

مگر کیڈی لاک خالی تھی۔ حمید نے جیب سے نارچ نکالی لیکن نارچ روشن کرتے ہی گوبرا کر ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ الگی نشست کی پشت گاہ میں ایک خجور سے تنک پیوست تھا۔ سیٹ پر کئی بگ خون کے چھوٹے چھوٹے دھبے نظر آ رہے تھے اور کچھ ایسے نشانات بھی دکھائی دیے جن سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ گاڑی کے اندر دو یا دو سے زیادہ آدمیوں میں کشمکش ہو چکی ہے۔

مگر۔۔۔ حمید اُلجھن میں پڑ گیا۔ دو بھگڑانے والوں میں ایک یقیناً بہت اطمینان سے رخصت ہوا تھا ورنہ حمید کو کار کا دروازہ بند نہ ملتا۔

نارچ کی روشنی کار کے قریب دجوار کی زمین پر ریگنے لگی۔ لیکن یہاں حمید کو کسی قسم کے بھی نشانات نہیں مل سکے حتیٰ کہ یہ بھی نہ معلوم ہو سکا کہ باہر نکلنے کے لیے کون سا دروازہ استعمال کیا گیا ہو گا؟ خون کے دھبے بھی سیٹ کے علاوہ اور کہیں نہیں ملے۔

بڑی عجیب بات تھی۔ آخر فریدی کہاں گیا؟ کیا اس کے نامعلوم دشمن اسے پکڑ کر لے گئے؟ لیکن خجور کی موجودگی اس خیال کی تردید کر رہی تھی، جو لوگ قاتلانہ حملہ کر سکتے ہیں انہیں اس کی کیا ضرورت ہو سکتی ہے کہ وہ کسی کو پکڑ کر لے جائیں؟ تو پھر اس کا مطلب یہ ہوا کہ حملہ آور اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوئے۔ وہ کافی دیر تک کھڑا ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ سوال یہ تھا کہ وہاں چھپے یا چلا جائے؟

85

فریدی کے لیے تشویش اپنی جگہ پر یکس وقت کا اتفاق صافھی کوئی چیز ہے اور جب اگر کار کا دروازہ بند کرنے والا فریدی ہی تھا تو اس کا یہ مطلب ہوگا کہ وہ کافی اطمینان کے ساتھ یہاں سے گیا ہے۔ اگر وہ حملہ آوروں کو بھگا دینے کے بعد یہاں سے رخصت ہوا ہے تو حمید کا اس کے انتظار میں یہاں رکن حاکمیت ہی تھی اور اگر حملہ آور اُسے پکڑ لے گئے ہیں تو کار کا دروازہ بند کرنا انفساتی فقط نظر سے ناقابل یقین ہو جاتا ہے۔ بہر حال حمید نے یہ فیصلہ کیا کہ فریدی محفوظ ہے۔ رہ گیا اس طرح غائب ہو جاتا تو فریدی کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وقت پر اُسے جو کچھ بھی سنبھل جاتی کر گزرتا تھا۔ حمید کیڈی میں بیٹھ گیا لیکن پھر خیال آیا کہ وہ غلطی کر رہا ہے کیوں کیڈی کو ان تمام نشانات سمیت یہیں چھوڑ دے غرن کے وجہ سے تو بہر حال محفوظ تھے کیونکہ وہ پہلے ہی خشک ہو چکے تھے۔ وہ چپ چاپ کیڈی سے اتر آیا اور اس کا ایک دروازہ کھلا چھوڑ کر پیدل چل پڑا۔ آج کی مہم خوشگوار بھی ثابت ہوئی تھی اور نا خوشگوار بھی۔

گلواریا کے متعلق وہ سوچ رہا تھا کہ حقیقتاً وہ فریدی پر کوئی چلانے والے سے کوئی نہ کوئی تعلق ضرور رکھتی ہے، ورنہ وہ اسی وقت اُسے ترک دیتی جب اُس نے اپنا نام اسلم بتایا تھا اور پھر اس کے بعد بھی وہ اُسے ملتی رہی تھی اور اس دوران اُس نے کبھی یہ نہیں ظاہر ہونے دیا تھا کہ وہ اس کی اصلیت سے واقف ہے۔

۳۳

حمید کو توقع تھی کہ گھر پر فریدی سے ضرور ملاقات ہوگی، لیکن وہ وہاں بھی نہیں تھا۔ حمید خاموشی سے اپنے کمرے میں چلا گیا۔ دروازے پر ٹپکے تھے اور زمین بند سے بوجھل ہو رہا تھا پھر اُسے پتا نہیں کہ وہ کب سو گیا اور ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ سوچنے لگا کہ آخر آنکھ کھلی ہی کیوں؟ اُس نے میڈر پر رکھے ہونے نام پیس کی طرف دیکھا۔ سواتین بجے تھے اور پھر اچانک آنکھ کھلنے کی وجہ اس کی سمجھ میں آگئی۔ کوئی اس کے کمرے کا دروازہ پیٹ رہا تھا۔ حمید بھلا کر اٹھ بیٹھا لیکن وہ سوچنے لگا کہ یہ فریدی نہیں ہو سکتا کیونکہ فریدی ایسے موقع پر اس کے کمرے میں رکھے ہوئے ٹیلی فون کے برز سے کام لیا کرتا تھا۔ نوکروں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اس بدتمیزی سے اس کے کمرے کا دروازہ پیٹ سکتے۔ اس نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں دروازہ کھولا۔ کووالی انچارج انسپکٹر جگدیش کھڑا پکلیں جھپک رہا تھا۔

"تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟" حمید چیخ کر بولا "آخر

تم یہاں تک کیسے پہنچ گئے؟"

"فریدی صاحب کہاں ہیں؟" جگدیش نے پوچھا۔

"یاد تم آدمی ہوا؟"

"حمید صاحب آپ حالات کی نزاکت سے واقف نہیں ہیں؟"

"کیا مطلب؟"

"شرماروڈ پر دو بجے ایک کانسیٹل صاحب کی گاڑی ملی ہے جس کی اگلی سیٹ پر ایک خنجر پیوست ہے اور خنجر کے کوئی دھبے۔"

"تم نے اس قسم کا کوئی کانسیٹل خواب میں دیکھا ہوگا۔ کیڈی گیراج میں ہے اور فریدی صاحب اپنے کمرے میں سو رہے ہوں گے۔"

"نہیں کیڈی گیراج میں نہیں ہے اور فریدی صاحب بھی اپنے کمرے میں نہیں ہیں؟"

"تب تو بات تشویشناک ہے مگر کیا تمہیں یقین ہے کہ وہ اپنی ہی گاڑی ہے؟"

"آپ کو معلوم ہوتا چاہیے کہ میں ابھی طرح چھان بین کرنے کے بعد یہاں آیا ہوں۔"

تفصیل مختصر یہ کہ حمید خود کو دل ہی دل میں گالیاں دیتا ہوا جگدیش کے ساتھ شرماروڈ کی طرف روانہ ہو گیا۔ بات بڑھ گئی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟ بہر حال وہ لوگوں کے سوالات کے جوابات کو مل طریقے پر دیتا رہا۔ صبح تک حالات اور کچھ ہو گئے۔ آواز کے روزناچے سے معلوم ہوا کہ فریدی چار دن سے شہر ہی میں نہیں ہے۔ حمید کو اس کا قطعی علم نہیں تھا اور ہوتا بھی کیسے جب کہ فریدی پچھلی رات تک اس کے ساتھ رہا تھا۔ اس نے حمید کو یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ دفتر کے روزناچے کے مطابق شہر میں موجود نہیں ہے۔ بہر حال اب وہ سوچ رہا تھا کہ پچھلی رات پولیس والوں سے گفتگو کے دوران اُس نے کوئی ایسی بات کہی تھی یا نہیں جس سے روزناچے کی تردید ہو سکتی ہے۔ اُسے یاد نہیں آیا کہ اُس نے کوئی ایسی بات کہی ہو۔ وہ خود ہی اُن سے کھل کر گفتگو نہیں کر رہا تھا۔ شام کے اخبارات کے ہاکروں نے سر پر آسمان اٹھایا۔ آج کی سب سے زیادہ سنسنی خیز خبر فریدی کی کشدگی ہی تھی۔ قریب قریب سارے ہی اخبارات نے ایک ہفتہ قبل والے حملے کا بھی حوالہ دیا تھا۔ لیکن حمید نے یہ بات ضرور محسوس کی تھی کہ سارے ہی اخبارات نے اس سلسلے میں قیاس آرائیوں سے گریز کیا تھا۔

*

اُسی شام کو حمید گلواریا کے ساتھ آر لکچنوکے ایک فیملی کیمپ میں بیٹھا جھٹک رہا تھا۔ جب بے دلی سے کسی تفریح میں حصہ لیا جئے تو اُسے جھٹک مارنا ہی کہیں گے۔ بے دلی کی وجہ گلواریا ہی تھی۔ وہ حسین مزہ دہی مگر دوران گفتگو میں اکثر اس طرح ہونٹ سکولیتی تھی جیسے جھینک روکنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس کی یہ عادت حمید کی جمالیاتی جس کے لیے ہم قاتل ثابت ہوئی تھی۔ عورتوں کے معاملے میں اس کے احساسات لارڈ بائرن کے عجیب ترین احساسات سے کسی طرح کم نہیں تھے۔ وہ اسے طوعاً و کرہا برداشت کر رہا تھا۔ فریدی نے اُسے خاص طور پر ہدایت دی تھی کہ گلواریا پر نظر رکھتے۔

"تم کیا سوچ رہے ہو؟" گلواریا نے پوچھا۔

"تم نے شام کا کوئی اخبار دیکھا ہے؟"

"میں ہمیشہ صبح کے اخبار دیکھتی ہوں۔"

"پچھلی رات کرنل فریدی کی کار شرماروڈ پہنچائی گئی ہے۔ اگلی نشست کی پشت گاہ میں ایک خنجر پیوست ملا ہے اور خنجر کے دھبے۔"

"اورہ... تو پھر کسی نے حملہ کیا لیکن کرنل کہاں ہیں؟" "کرنل" حمید طویل سانس لے کر بولا۔ "مجھے توقع ہے کہ آج شام تک اُن کی لاش کسی ندی یا نلے میں مل جائے۔"

"نہیں" گلواریا حیرت اور خوف سے آنکھیں پھاڑ کر بولی۔ "ہاں! اور اب مجھے بھی اپنی زندگی خطرے میں نظر آ رہی ہے۔" حمید آہستہ سے بولا۔

"اور تم یہاں اتنے اطمینان سے بیٹھے ہو؟" گلواریا کے لہجے میں حیرت تھی۔

"مڑ جانے میں بھی مجھے زیادہ فائدہ نظر آتا ہے۔" حمید نے سنجیدگی سے کہا۔

"تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔ چلو اٹھو۔ میں یہاں نہیں بیٹھوں گی۔"

"کیوں؟"

"یہاں تم پر نہایت آسانی سے حملہ ہو سکتا ہے۔"

"نکڑ کر دو! میں ڈرپوک نہیں ہوں۔"

"پھر تمہارے چہرے پر ہوائیاں کیوں اُڑ رہی ہیں؟"

"آنکھیاں ہوں گی۔" حمید نے بے پروائی سے کہا۔

"نہیں آج تمہارا رویہ پہلے سے بہت بدلا ہوا ہے۔"

کیا تمہیں اب تک یقین نہیں آیا کہ میں حملہ آور سے کوئی تعلق نہیں رکھتی؟" بھی ختم کر دو۔ یہ قصہ! مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔" پھر کیا سوچ رہے ہو؟"

"کچھ نہیں میرا مود خراب ہے۔ چلو چلیں۔" حمید اٹھ گیا۔

*

ٹھیک دس بجے حمید سونے کی تیاری کر رہا تھا کہ ڈی۔ آئی جی کا فون آیا۔ اُس نے اُسے اسی وقت اپنے بنگلے پر طلب کیا تھا۔ افسران بالا کے سامنے تنہا جانے سے وہ ہمیشہ کتراتا رہتا تھا۔ یوں تو ڈی۔ آئی جی سے درجنوں بار مل چکا تھا لیکن فریدی کے ساتھ مگر اب تو اُسے ہر حال میں وہاں پہنچنا تھا۔ اس نے گیراج سے کھینچی آسن نکالی اور دل ہی دل میں سر پٹیتا ہوا ڈی۔ آئی جی کے بنگلے کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں اسے فریدی کے متعلق ڈی۔ آئی جی کو بتانا ہی نہ پڑے۔ ویسے فریدی کا آرڈر تھا کہ وہ اس کے مشاغل کے متعلق کبھی کسی کو کچھ نہ بتائے، خواہ پوچھنے والا محکمے کا کوئی بڑا افسر ہی کیوں نہ ہو۔ وہ سخت الجھن میں تھا۔ فریدی نے دفتر کے روزناچے میں دفتر سے اپنی غیر حاضری تحریر کی تھی جس کا کھلا ہوا مطلب یہ تھا کہ وہ اپنے پچھلے تین دنوں کی کارگزاروں کو ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ حمید کی الجھن بڑھتی رہی اور اس وقت اور زیادہ بڑھ گئی جب کارڈی۔ آئی جی کے بنگلے کی کپڑاؤں میں داخل ہو رہی تھی۔ ڈی۔ آئی جی تک پہنچنے کے لیے اسے "رسمیات" سے دوچار نہیں ہونا پڑا۔ ایک آدمی باہر اس کا منتظر تھا۔ اس نے اسے ڈرائنگ روم تک پہنچایا دیا۔ ڈی۔ آئی جی تنہا نہیں تھا۔ محکمے کا پرنسپل منٹ اور دو ڈپٹی پرنسپل منٹ بھی موجود تھے۔

"فریدی کا کچھ بتا جیلا؟" ڈی۔ آئی جی نے اُسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"جی نہیں۔ ابھی تک تو کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔"

"خیر ایک بہت بڑا نئے کیس کے متعلق گفتگو کرنے کے لیے میں نے تمہیں بلایا ہے۔"

حمید کی الجھن رفع ہو گئی۔ بات فریدی سے کسی پڑانے کیس پر تھی۔

ڈی۔ آئی جی چند لمحوں سے دیکھتا رہا پھر بولا "لیونارڈ والے کیس میں تم فریدی کے ساتھ ہی تھے نا؟"

لیونارڈ کا نام سن کر حمید بے ساختہ چونک پڑا۔

"جی ہاں! میں اس کے ساتھ تھا۔"

”اس کیس سے متعلق کچھ معلومات فراہم کر سکو گے؟“

”معلومات ... جی ہاں ... مگر“

”بات بہت پرانی ہوگئی؟“ ڈی۔ آئی۔ جی نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔ اس کا مودت بہت زیادہ خراب معلوم ہو رہا تھا۔

”جی ہاں! اگر لیکارڈ روم سے“

”کیس بیک نکلوا لیا جائے تو... میں پھر کیا تم سے خاک پوچھوں گا؟“ ڈی۔ آئی۔ جی نے اس کا مجھل پوچھا کر دیا۔

حمید نے کوئی جواب نہ دیا۔ ڈی۔ آئی۔ جی میز پر گھونسا مار کر بولا۔ ”سب سوتے رہے ہیں۔ لیونارڈ کا کیس بیک لیکارڈ روم سے غائب ہے۔“

اس اطلاع پر حمید ستائے میں آگیا۔ ڈی۔ آئی۔ جی جیتا رہا۔ ”مجھ میں نہیں آتا کہ لوگ کیا کرتے ہیں؟ پھر اس نے سپرنٹنڈنٹ کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ ”لیکارڈ ڈیپارٹمنٹ کے خلاف کارروائی کی گئی؟“

”جواب ... جواب طلب کیا گیا ہے۔“

”جواب طلب کیا گیا ہے۔ اسے اور اس کے عملے کو بست میں ہونا چاہیے تھا سراسر!“

سپرینٹنڈنٹ کچھ نہ بولا۔

”ڈی۔ آئی۔ جی پھر حمید کی طرف مڑا اور اس کی رُوح فنا اور بقاء کے مسئلے پر غور کرنے لگی۔“

”تم بتا سکتے ہو کہ لیونارڈ نے بلیک میلنگ کے لیے کون سا راستہ اختیار کیا تھا؟“

”جی ہاں عرض کرتا ہوں“ حمید اپنی پیشانی سے پسینہ خشک کرتا ہوا بولا۔ ”ایک اخبار تھا اسٹار جو یورپ میں بلیک میلنگ کے مختلف طریقوں پر ایک مضمون شائع کر رہا تھا۔ اس میں امن خطوط کے نمونے دیے جاتے تھے جو لوگوں سے رقم اینٹنے کے لیے بلیک میلروں کی طرف سے وقتاً فوقتاً لکھے گئے تھے، لیکن حقیقت یہ تھی کہ ان ہی خطوط کے ذریعے لیونارڈ اپنے شکاروں سے رقیں وصول کیا کرتا تھا۔“

”تم نے آج صبح کا کوئی اخبار دیکھا؟“

”جی ہاں“

”لیڈی پرکاش کے متعلق خبر دیکھی تھی؟“

”جی نہیں! مجھے اتنا وقت ہی نہیں ملا کہ پورا اخبار دیکھ سکوں۔“

”دیکھو“ ڈی۔ آئی۔ جی نے میر پر رکھے ہوئے اخبارات کی طرف اشارہ کیا۔

کی طرف اشارہ کیا۔

حمید نے اخبار اٹھالیا۔ پہلے صفحے کی ایک مختصر خبر کے گرد سرخ پسل سے بنائے ہوئے حاشیے پر اس کی نظر پڑی۔

”خبر تھی۔“ کل شام لیڈی پرکاش کو ایک عجیب و غریب خط موصول ہوا ہے۔ خط کسی گناہ کی طرف سے ہے اور اس کی آؤٹ پیٹنگ عبارت لکھنے والے کے ذہنی فتور کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ خط کا مضمون یہ ہے۔

”مائی ڈیر لیڈی پرکاش۔“

دریلے میگزین اس مقام پر پھیلیاں نہیں پائی جاتیں یہاں جہاز نگر انداز ہوتے ہیں۔ اگر کوئی سفید گلاب پیش کرے تو کمرے کا دھیان ضرور رکھنا چاہیے، اللہ بڑا کارساز ہے، دیے سنہاے کارسازی میں ہنری فورڈ بھی اپنا جواب نہیں رکھتا۔ دیانا میں ایک تصویر ڈیڑھ لاکھ میں بچی تھی۔ دریلے میگزین کی پھیلیاں تین لاکھ مانگتی ہیں۔“

حمید خبر پڑھ کر ڈی۔ آئی۔ جی کی طرف دیکھنے لگا۔

”لیکن“ ڈی۔ آئی۔ جی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”لیڈی پرکاش کو اس قسم کا کوئی خط نہیں ملا۔ اس نے آج ہی اس خبر رساں ایجنسی کے خلاف ازالہ حیثیت عری کا دعویٰ دائر کیا ہے۔“

”تب تو خبر رساں ایجنسی“

”خبر رساں کہنی کئے کارکنوں نے اس سے اپنی لاپرواہی ظاہر کی ہے۔ اخبارات کے ایڈیٹر کہتے ہیں کہ انھیں یہ خبر ایسی ایجنسی کے ٹیلی پرنٹرز پر موصول ہوئی ہے۔“

”لیونارڈ...“ سو فیصد لیونارڈ“ حمید آہستہ سے بڑبڑایا۔

”مجھے بتاؤ کہ فریدی کہاں ہے؟“

”یقین فرمائیے۔ مجھے علم نہیں ہے۔“

”عملے کے متعلق اس نے کیا خیال ظاہر کیا تھا؟“

”کچھ بھی نہیں وہی عام بات۔ شہر کی پورے ملک کے جرائم پیشہ اُن کے دشمن ہیں۔“

”لیکن میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ حملہ لیونارڈ کی طرف سے ہوا تھا۔“ ڈی۔ آئی۔ جی نے کہا۔ ”فریدی ہی نے پہلی بار اس کے ہتھکڑیاں لگائی تھیں۔ پورے یورپ کی پولیس اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھی۔ کیا وہ آزاد ہونے کے بعد ایسے آدمی کو چھوڑ دے گا جس کی بدولت اسے زندگی میں پہلی بار جیل کی

صورت دیکھنی پڑی تھی؟“

”جی ہاں اب میں بھی یہی سوچ رہا ہوں لیکن فریدی صاحب نے اس دوران ایک بار بھی لیونارڈ کا نام نہیں لیا۔“

”اس دوران سے کیا مراد ہے تمہاری؟“ ڈی۔ آئی۔ جی نے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ آج سے چار دن قبل کی بات ہے۔ حمید فوراً سنبھل گیا۔“

”کیا تم نے جی اُسے دو تین دن سے نہیں دیکھا؟“

”جی نہیں۔“

”لیکن اس کی گاڑی“

”گاڑی وہ چار دن قبل اپنے ساتھ لے گئے تھے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ تم جھوٹ نہیں بول رہے ہو؟“

”میرا خیال ہے کہ فریدی صاحب بھی آپ کے سامنے جھوٹ بولنے کی بہت نہیں کر سکتے۔ حمید نے مضمون کا ڈیبا رسید کیا۔

لیکن حمید کے اس جملے کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ حکمران سراغ رسائی کا ڈپٹی انچیکر جنرل اتنا بدحوہ نہیں ہو سکتا۔

اس نے ایس۔ پی اور ڈی۔ ایس۔ پی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”آپ لوگ جاسکتے ہیں۔ اُن کے چلے جانے کے بعد وہ پھر حمید کی طرف مڑا۔“

”اب بتاؤ۔“

”کل رات ہم دونوں ساتھ ہی شرماروڈ تک گئے تھے۔“

مجھے وہاں سے ایک دوسری جگہ جانا تھا۔ پروگرام یہ تھا کہ فریدی صاحب وہیں شرماروڈ پر میٹر کر میرا انتظار کریں گے لیکن واپسی پر میں نے کار کو اسی حالت میں پایا جس کی رپورٹ آپ تک پہنچ چکی ہے۔ مگر نہیں... رپورٹ یہ ہے کہ اس کا ایک دروازہ کھلا ہوا پایا گیا تھا حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ میں نے چاروں دروازے بند پائے تھے۔“

”اس کی کیا اہمیت ہے؟“

”اس کی اہمیت یہ ہے کہ فریدی صاحب نہ صرف زندہ ہیں بلکہ جہاں بھی گئے ہیں۔ آزادانہ طور پر گئے ہیں، ورنہ حملہ آور ہو کیا پڑی تھی کہ وہ کار کا دروازہ بند کر کے جاتا نفسیاتی نقطہ نظر سے۔“

”بکواس۔ اسے منطقی دلیل نہیں کہیں گے۔ لیونارڈ جیسے مجرم حلیہ باز نہیں ہوتے۔ میرا خیال ہے کہ فریدی اس کی گرفت میں آگیا ہے۔“

تھیں لیکن اس نے بات بڑھانا مناسب نہیں سمجھا۔ حکام بالا کی عام ذہنیت یہی ہوتی ہے کہ وہ اپنے ماتحتوں سے ذہنی طور پر شکست کھانے کے بعد اور زیادہ جھلجھلاتے ہیں۔

”یہ بھی ممکن ہے۔“ حمید بولا۔

”لیکن پچھلی رات تم کہاں گئے تھے؟“

حمید جھجکا گیا اور اس نے تہیہ کر لیا کہ اب سچ نہیں بولے گا۔

”شرماروڈ کی دوسری طرف الہٹ روڈ پھلانگ آؤٹ پریس ہے۔ وہاں میں ایک ایسے آدمی کو چیک کرنا تھا، جو ایک بار جعلی نوٹ چھاپنے کے جرم میں سات سال کی قید محکوم تھا۔

آج کل وہ لائن آؤٹ پریس میں بحیثیت مشین میں کام کر رہا ہے۔“

”اس آدمی کو کیوں چیک کرنا تھا؟“

”بتائیں! فریدی صاحب کبھی مجھے اپنی ایکیوں سے آگاہ نہیں کرتے۔“

”اور یہ بری عادت کبھی نہ کبھی اسے پہنچتا دے پر مجبور کر دے گی۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح یہ سمجھا پھڑپھڑائے۔ تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر ڈی۔ آئی۔ جی نے کہا۔ ”تم بھی جاسکتے ہو لیکن مجھے لیونارڈ کے پھلے کیس کے متعلق دوسری معلومات بھی درکار ہیں۔ جتنا بھی تمہیں یاد آئے کل شام تک لکھ کر میرے پاس پہنچ جاؤ۔“

حمید ذہن پر ناخوشگوار اثرات نے کر ڈی۔ آئی۔ جی کے یہاں سے واپس آیا تھا۔ وہ راستے بھر لیونارڈ کے متعلق سوچتا رہا۔ لیونارڈ یورپ کا بین الاقوامی شہرت رکھنے والا بین الاقوامی بلیک میلر ہے پانچ سال قبل فریدی نے ہتھکڑیاں پہنائی تھیں۔

یہ وہ لیونارڈ تھا جس نے کافی عرصہ تک سپرنٹنڈنٹ جیکسن کی حیثیت میں محکمہ سراغ رسائی پر حکومت کی تھی اور سپرنٹنڈنٹ جیکسن اس کی قید میں مڑتا رہا تھا۔ لیونارڈ نے زندگی میں پہلی بار فریدی کی وجہ سے جیل کی صورت دیکھی تھی۔ وہ قاتل تھا۔ سازشی تھا۔ بلیک میل تھا،

لیکن لندن کی پولیس اس کے خلاف ایک بھی قتل ثابت نہ کر سکی۔ اس پر مقدمہ چلا اور اُسے عمر قید کی سزا ہوگئی۔ لیکن وہ تین سال بعد جیل سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ فریدی نے چند ماہ

پیشتر حمید کو اس کے فرار کی خبر سنائی تھی اور خدشہ بھی ظاہر کیا تھا کہ لیونارڈ ایک بار پھر مشرق کا رخ کرے گا اور آج اخباریں لیڈی

489

پر کاش کے متعلق خبر دیکھ کر اُسے یقین آگیا کہ پچھلے چند دنوں کی وارداتوں میں لیونارڈ کے علاوہ اور کسی کا ہاتھ نہیں ہو سکتا۔ آج سے پانچ سال قبل بھی لیونارڈ نے یہاں کے بڑے گھرانوں کی عورتوں کو بیک میل کرنے کے لیے اسی قسم کے انوکھے طریقے ایک دیکھے تھے۔

بھانگ کھلا ہوا تھا اور گھوٹا کر کے والے خونگلی سیشن کیاؤنڈ میں جکر لگا رہے تھے۔ جسے ہی حمید کی کار اندر داخل ہوئی۔ چونکہ دار بھانگ بند کر کے شاگرد پیشہ کی طرف چلا گیا۔ حمید کار کو گیاراج میں ڈال کر بوسہ ہی رہا تھا کہ بھانگ پر کوئی کارڈ کی اور کسی نے بھانگ بلانا شروع کر دیا۔ حمید سوچنے لگا کہ اس وقت کون ہو سکتا ہے؟ بارہ بج چکے تھے۔ پھر وہ بھانگ کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ منگٹے میں فائر کی آواز گونجی اور ساتھ ہی ایک چیخ سنائی دی۔ چیخ کسی عورت کی تھی۔ حمید بے تحاشا بھانگ کی طرف دوڑا تھا لیکن قبل اس کے کہ وہ قریب پہنچا کلا فرارے بھرتی ہوئی اندھیرے میں غائب ہو گئی۔ حمید چونکہ کار کو آوازیں دینے لگا۔ بھانگ کے تانے کی کٹنی اُسی کے پاس تھی۔ نہ صرف چونکہ دار بلکہ دو نوکریاں درڑتے ہوئے بھانگ کی طرف آئے۔

"بھانگ کھلو جلدی۔" حمید بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔ بھانگ کے ٹھلٹے ہوئے اس نے مارچ روٹن کی۔ بھانگ سے صرف تین قدم کے فاصلے پر کوئی عورت منہ کے بل پڑی ہوئی تھی۔ اس کے جسم پر ناخوشی رنگ کارشمی اسکرٹ تھا حمید کے جھک کر اسے سیدھا کیا اور اس کے منہ سے ایک تیز زدہ سی آواز نکل گئی۔ یہ گلو ریا تھی۔ تھوڑی دیر بعد گلو ریا ڈرائنگ روم کے ایک صوفے پر بے ہوش پڑی تھی اور حمید اُسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا ذہن اس فائر میں اُلجھا ہوا تھا جس کی آواز اُس نے سنی تھی مگر گلو ریا کے جسم پر کہیں بھی کوئی زخم نہیں تھا۔ چونکہ اس کی بے ہوشی خوف کا نتیجہ ہی ہو۔ آدھے گھنٹے کے بعد گلو ریا کو ہوش آگیا اور وہ بوکھلا کر اٹھ بیٹھی۔ پہلے وہ گھبراہٹ ہوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھتی رہی پھر کھڑی ہو کر بالکون کی طرف اپنے جسم پر ہاتھ پھیرنے لگی۔

"کوئی نہیں لگی۔" حمید آہستہ سے بولا وہ اس کی حرکات و سکنات کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آواز سن کر گلو ریا اس طرح اُچھل پڑی جیسے اسے اس کی موجودگی کا علم ہی نہ رہا ہو۔

"اوہ۔ مائی ڈیئر کیسٹن۔" وہ اُچھل کر اُس پر آ رہی اور حمید ایک طرف ہٹ بھی نہ سکا۔ کیونکہ ایسی صورت میں وہ دیوار سے

جا کراتی۔

"مجھے بچاؤ۔۔۔ مجھے بچاؤ۔" وہ ایک ایسے ننھے پرندے کی طرح بانپ رہی تھی، جو کسی باز کے پنجے سے اتفاقاً چھوٹ گیا ہو۔

"کیا بات ہے؟" حمید اسے الگ ہٹاتا ہوا بولا۔ "میں خطرہ محسوس کر رہی ہوں۔ وہ مجھے مار ڈالیں گے۔ میں اب تک تمہیں دھوکا دیتی رہوں۔ مجھے بچاؤ۔ میں سب کچھ بتا دوں گی۔"

"آہم۔" حمید نے ایک طویل سانس لی اور اُٹھ کر اُن گھنٹیوں کے بن دبانے لگا، جو نوکروں کے کوارٹروں میں لگی ہوئی تھیں۔

"تمہارے وہ گلو ریا کی طرف مڑ کر بولا میں ابھی منتا ہوں۔" دوست کے اندر ہی اندر سارے نوکر براہِ آمد سے میں اکٹھے ہو گئے۔ یہ تعداد میں آئے تھے۔

"جاؤ۔ تم لوگ رائفیں نکال لو اور کیاؤنڈ میں پھیل جاؤ۔ عقبی پارک کا خاص طور سے خیال رکھنا اور اگر کوئی کیاؤنڈ میں داخل ہونے کی کوشش کرے تو سیدر لیغ گولی مار دینا۔"

نوکروں نے پہلی بار فریڈی کی کونجی میں اس قسم کا حکم سنا تھا۔ وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر ہلکی ہچکچاہٹ لگے۔

"جاؤ۔ جلدی کرو۔"

"آپ ہمیں کچھ نہیں بتائیں گے۔" فریڈی کے مخصوص خادم شریف نے پوچھا۔

"میں جو کچھ کہہ رہا ہوں اُس پر عمل کرو۔" حمید نے سخت لہجے میں کہا۔ "آٹھ رائفیں نکال لو۔ جاؤ۔"

وہ سب چلے گئے۔ گلو ریا ڈروازے سے کھڑی گہری گہری سانس لے رہی تھی۔ حمید اس کی طرف مڑا اور وہ پھر ڈرائنگ روم میں چلے گئے۔

"اُہ اب بتاؤ؟" حمید بیٹھتا ہوا بولا۔

"کیا خطرہ ہے۔۔۔ تم نے رائفیں؟"

"چھوڑو۔ یہ ہمارا دن رات کا کھیل ہے۔ بہر حال اب تم جو کچھ بھی کہو گی میں اس پر یقین نہیں کروں گا۔"

"پھر بتانا ہی ہے کار ہے۔"

"تمہاری مرضی؟" حمید نے بے پروائی سے کہا۔

"خدا کے لیے بچاؤ۔ میں قطعی نادانستگی میں اس سازش کا شکار ہوئی ہوں۔"

"اگلی سچی بات تھی، جو تم اب کہنے جا رہی ہو تو پہلے بتا دینے میں کیا حرج تھا؟"

"اوہ۔ تم سمجھتے نہیں۔ پہلے مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ میں بھی مار ڈالی جاؤں گی؟"

"کیا اس وقت کوئی تمہارا تعاقب کرتا ہوا آیا تھا؟"

"ہاں۔" آرلینج سے اُٹھ کر میں سیدھی گھر گئی۔ فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ اس لیے میں بیدل ہی چل پڑی تھی۔ کچھ دور چلنے کے بعد میں نے محسوس کیا کہ کوئی میرا تعاقب کر رہا ہے۔ اُن کتا خطرناک آدمی تھا۔ ابھی تک اس کی شکل میرے ذہن پر سلتا ہے۔ اس کی آنکھوں میں درندگی تھی۔ وہ سچ بیچ آدمی خود معلوم ہوتا تھا۔ میں گھر آگئی اور میں نے کھڑکی سے بھانگ کر دیکھا۔ وہ باہر کھڑا دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میری روح لرز گئی۔ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے وہ مجھ میں گھس آنے کے لیے موقع کا منتظر ہو پھر میں ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر دوسری طرف کے دروازے سے نکلی اور تقریباً دوڑتی ہوئی ٹیکسیوں کے آگے پر پہنچ گئی، لیکن جب میں ایک ٹیکسی پر بیٹھ رہی تھی۔ میں نے مڑ کر دیکھا اور میری جان لگ گئی کیونکہ وہ بھی ایک ٹیکسی کے قریب کھڑا تھا۔ میں جانتی تھی کہ مجھے صرف تمہارے ہی پاس پناہ مل سکتی ہے۔ میں یہاں پہنچی اور بھانگ کھولنے کی کوشش کر رہی تھی کہ کسی نے مجھ پر فائر کیا۔ پھر مجھے یاد نہیں کہ اس کے بعد کیا ہوا؟"

"کیا فائر اسی ٹیکسی سے ہوا تھا جس پر تم آئی تھیں؟"

"میں کچھ نہیں بتا سکتی۔ مجھے معلوم ہی نہ ہو سکا کہ فائر کس طرف سے ہوا تھا؟"

"بہر حال فائر ہوتے ہی وہ ٹیکسی چل پڑی تھی جس پر تم آئی تھیں۔"

"ہو سکتا ہے کہ فائر اسی ٹیکسی سے ہوا ہو؟"

"کیا وہ آدمی اس وقت بھی تمہارے پیچھے تھا جب تم یہاں آ رہی تھیں؟"

"میرا خیال تھا کہ کیونکہ ایک دوسری ٹیکسی تھوڑے ہی فاصلے سے برابر تعاقب کرتی رہی تھی۔"

"تو دوسری ٹیکسی یہاں تک آئی تھی؟"

"مجھے ہوش نہیں۔ میں زبردستی پر زور دینے کے باوجود جی نہیں بتا سکتی کہ وہ یہاں تک آئی تھی یا نہیں۔"

"اب پچائی کہانی کی بات لوٹ آؤ۔"

گلو ریا چند لمحے حمید کی طرف دیکھتی رہی پھر بولی۔ "مگر تم پہلے ہی مجھے ہر کہیں اس پر یقین نہیں آئے گا۔"

"شروع ہو جاؤ۔ اب زیادہ بے وقوف بننے کی تاب نہیں ہے۔"

"خیر تم یقین کر دیا نہ کرو۔ میں اب کچھ نہیں چھپاؤں گی۔ جس دن میرے فلیٹ کے سامنے والی عمارت میں تقریب تھی۔ ایک فوٹو گرافر میرے پاس آیا اور مجھ سے اتنے عمارت کی کئی

اپنے فلیٹ سے اسے تقریب کی دو ایک تصویریں لینے دوں۔ اس نے بتایا تھا کہ وہ ایک مقامی روزنامے کا فوٹو گرافر ہے۔ ڈیلی آبزرو کا فوٹو گرافر۔ میں اس میں کوئی نقصان نہیں تھا۔ میں نے اُسے اجازت دے دی۔ وہ تھوڑی دیر تک جگہ منتخب کرتا رہا اور آخر کار اُس نے اس کام کے لیے ٹیکس غانا پسند کیا۔ اس کی ایک کھڑکی بالکل اس مقام کے سامنے تھی۔ جہاں مہمانوں کا استقبال کیا جاتا تھا۔ میں اُسے ٹیکس خانے میں چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔ دراصل میں اس دن ایک دلچسپ ناول پڑھ رہی تھی اور اسے ختم کیے بغیر رکھنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ کچھ دیر بعد میں نے فائر کی آواز سنی تھی لیکن میں نے اُسے کوئی اہمیت نہ دی کیونکہ پڑوس کے بچے اکثر نقلی امریکن پستولوں سے کھیلتے رہتے تھے اور کئی تو اتنے شریر تھے کہ اکثر ہاتھ بڑھا کر میری بالکنی پر فائر کر دیا کرتے تھے اور مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ دھماکا میرے کان کے قریب ہی ہوا ہو۔ میں یہی سمجھی کہ یہ کسی بچے کی شرارت ہی ہوگی اور پھر میری آنکھیں اس وقت کھلیں جب پولیس

وائے فلیٹ میں گھس آئے۔ میں نے لاعلمی ظاہر کی اور یہ حقیقت ہے کہ مجھے اس وقت تک اس کا علم نہیں ہوا جب تک غلغلے سے خالی کار توں نہیں برآمد ہوا۔ فوٹو گرافر جا چکا تھا۔ میں نے جلدی میں ایک فیصلہ کیا کہ میں اس سے لاعلمی ہی ظاہر کرتی رہوں اور نہ مجھے اس فوٹو گرافر کو پیرا کرنا پڑے گا۔ میں نے پولیس کو بیان دیا کہ میں سو رہی تھی۔ اگر کوئی اس دوران فلیٹ میں گھس آیا ہو تو میں نہیں جانتی کیونکہ میں صوفے سے قبل فلیٹ کا دروازہ بند کرنا بھول گئی تھی۔ پولیس مجھے ہر طریقے سے ہلاتی مگر میں نے اسے کچھ بیان سے ایک ایچ بی نہیں بنی۔ پھر تم اسلم بن کر آئے۔ میں تمہیں بہت دنوں سے جانتی تھی اور مجھے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ تم کرنل فریڈی پر ہوا۔ تم اسلم کے روپ میں آئے تو میں سمجھ گئی کہ اب مجھے تجھے مشتق بنایا جائے گا۔ میں نے سوچا کہ اگر تم پر یہ ظاہر کیے دیتی ہوں کہ تم کیپٹن حمید ہو تو یہ تمہارے شبہات کو تقویت دینے کے لیے کافی ہوگا۔ میں خاموش

ہوں۔

۹۱

رہی لیکن تم نے کل رات اسے دوسرے طریقے سے اگلا لیا۔ میں تمہیں کس طرح یقین دلاؤں کہ میں تمہیں پہلے سے جانتی ہوں۔ میں تمہیں بہت قریب سے دیکھتی رہی ہوں۔ تمہاری دوستی کی خواہش مندرجہ ذیل عموماً اوجھے طبقے کی عورتوں میں اٹھتے بیٹھتے تھے، میں ایک غریب لڑکی تھی اس لیے کبھی ہمت نہیں کر سکی جو کچھ مجھے کہنا تھا کہہ چکی۔ جو رتاؤ چاہو کرو۔ میں تمہارے ہاتھوں مرنے کے لیے بھی تیار ہوں۔

حمید اُسے خاموشی سے دیکھتا رہا۔ جب وہ اپنی داستان ختم کر چکی تو اُس نے کہا۔ ”اب میں اُس سچی بات کا منتظر ہوں، جو تم مجھے کل بتاؤ گی۔“

”تمہاری مرضی، گلو ریا مایو سا نانداز میں بولی اور اُس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

”اگر میں تمہاری داستان پر یقین نہ کروں تو ایک دوسرا سوال بھی پیدا ہوتا ہے۔“

”وہ کیا؟“ گلو ریا آنکھیں کھول کر بے دلی سے بولی۔
”کارٹوس۔۔۔ رائفل کا تھا اور رائفل ایسی چیز نہیں جسے کوئی فوٹو گرافر اپنے کمرے میں چھپا سکے۔“

”ہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے، گلو ریا۔ بلا کر بولی، اس کے پاس ایک کیمیرے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔ مگر میں کہتی ہوں کہ آخر وہ کارٹوس غسلی نے میں کیوں پھینک دیا گیا۔ کیا رائفل سے خالی کارٹوس نکالنے بغیر وہاں سے نہیں جاسکتا تھا۔“
”اب خود تم نے ہی ایک دوسرا سوال بھی پیدا کر دیا۔“

حمید مسکرا کر بولا۔
”نہیں تم خود سوچو! آخر اس کا کیا مطلب؟ کیا کوئی آدمی جان بوجھ کر مجھے پولیس کے چکر میں پھنسانا چاہتا ہے؟“

”کیا تم کسی اہم شخصیت کی مالک ہو؟“
”میری شخصیت کے بارے میں تم مجھ سے زیادہ جانتے ہو۔“
”پھر کوئی تمہیں پھنسانا کیوں چاہے گا۔ کیا تمہارے جیل جانے سے کسی کو فائدہ پہنچ سکتا ہے کسی ایسی عورت کا نام لوجو تمہاری رقیب ہو۔“

”میں کسی ایسے آدمی کو نہیں جانتی۔۔۔ مگر کبھی کارٹوس۔۔۔“
”کارٹوس۔۔۔ جلدی میں رہ گیا۔ فائر کرنے والا اُسے چھپا کر ہی فلیٹ میں لایا ہو گا۔ چھپا کر ہی واپس لے گیا ہو گا۔ چھپا کر لے جانے کے لیے اُسے مال اور گندے کو الگ کرنا پڑا ہو گا۔ لہذا کارٹوس کا گراں ضروری ہے۔“

”ادہ“

”لیکن یہ تو بتاؤ کہ وہ تمہیں مار ڈالنے پر کیوں تیار تھے؟“
”میں کیا بتا سکتی ہوں؟“

”تم اُن سے واقف نہیں ہو۔“
”قطعاً نہیں۔“

”بھرا مار ڈالنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”ادہ ڈیر! میں نے اس قسم کی بہتری داستانیں پڑھی ہیں، وہ ایسے آدمیوں کو مار ڈالتے ہیں جو اُن کے ایک آدمی کا۔۔۔ رت آشنا ہو۔“

”یعنی؟“

”ظاہر ہے کہ میں اس فوٹو گرافر کو دوبارہ دیکھنے ہی پہچان

نوں گی۔“

”تم نے ڈیلی آبزور کے دفتر کے چکر ضرور لگائے ہوں گے؟“
حمید اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”قدرتی بات ہے۔ میں اپنی گردن ضرور چھڑانا چاہوں گی۔“
”لیکن وہ وہاں نہیں ملا۔“

”لیکن کیا؟“

”وہ فوٹو گرافر نہیں ہے۔“

”تو تم نے اسے تلاش کر لیا ہے؟“

”میں نے اسے تلاش کر لیا ہے اور شاید اسی لیے۔۔۔ اب

مجھے ختم کر دینا چاہتے ہیں۔“

”وہ کون ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔ لیکن اس کے ٹھکانے سے واقف ہوں۔“
اب اس کے چہرے پر کھنی مچھیں ہیں۔

”بہت چالاک معلوم ہوتی ہو۔“ حمید پھر اُسے مشکوک نظروں سے دیکھنے لگا۔

”نہیں اس کی سب سے بڑی پہچان اس کی آنکھیاں تھیں۔ میں نے ایسی آنکھیاں کبھی نہیں دیکھیں۔ نیچ کی آنکھ کے علاوہ اور ساری آنکھیاں ایک جیسی لہائی رکھتی ہیں۔ حتیٰ کہ چھوٹی آنکھیاں بھی قریب قریب پہلی ہی آنکھیوں کے برابر ہوں گی۔“

حمید کچھ نہ بولا۔۔۔ وہ۔۔۔ خالی خالی آنکھوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

لیڈی پرکاش اپنی کوٹھی سے برآمدے میں ٹھہر رہی تھی۔ رات کے دو بج چکے تھے، لیکن اس کی آنکھوں میں نیند کا کوئی

چٹان نہیں تھا۔ وہ بار بار پائیں باغ میں پھیلے ہوئے اندھیرے میں آنکھیں گاڑتی تھی۔ سر پر پرکاش اس وقت کوٹھی میں موجود نہیں تھے، ورنہ وہ بھی اُسی کے ساتھ بٹلتے ہوئے نظر آتے۔ وہ اسے بے حد چاہتے تھے، وجہ یہ تھی کہ وہ اس سے دو گنی عمر کے تھے یا شاید اس سے بھی زیادہ۔ لیڈی پرکاش زیادہ سے زیادہ پچیس سال کی رہی ہو گی لیکن قدرت کی معافی کا ایک بہترین نمونہ۔ وہ مرمر سے تراشا ہوا ایک تنگ سا مجسمہ معلوم ہوتی تھی۔ اس نے فخر رساں انجینی کے خلاف انالہ حیثیت عرفی کا دعویٰ تو دہرا کر دیا تھا لیکن نہ جانے کیوں اخبار کی وہی خبر اس کے ذہن میں انتشار برپا کیے ہوئے تھی۔ وہ برآمدے سے پھر اندر لوٹ گئی۔ فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔ اس نے ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو“

”کون بول رہا ہے؟“

”لیڈی پرکاش۔“

”آج تم نے اخبار میں خبر دیکھی۔ ذرا سوچنا تو وہ آدمی کتنا چالاک ہے، ہر تمہارے متعلق اتنی معلومات رکھتا ہے، ایک بار دہرایا میں بھی تم اُس سے دوچار ہو چکی ہو۔ وہ ساری معلومات ایسے ہی الف کے انداز میں کسی اخبار کی زینت بھی بن سکتی ہیں اور تصویریں تو ایسے مواقع پر مفت تقسیم کی جاتی ہیں۔ اچھا شب بغیر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گلو ریا ڈی پرکاش بدحواس ہو کر ایک کرسی میں گر گئی۔

✽

حمید گلو ریا کو گھور رہا تھا۔
”اور اگر تمہارے بتائے ہوئے چہرے وہ آدمی نہ ملا۔ اس نے کہا۔

”اس کے بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ ظاہر ہے کہ کرنل جیسے آدمیوں پر حملہ کرنے کے لیے گروہ چاہیے۔ مجرم یقیناً انتہائی دلیر اور چالاک ہو گا۔ ہو سکتا ہے کہ اسے اس بات کا علم ہو کہ میں اس کے ٹھکانے سے واقف ہو گئی ہوں۔ نہیں مجھے یقین کے ساتھ کہنا چاہیے کہ اسے اس کا علم ہے، ورنہ مجھ پر حملہ کیوں ہوتا؟“

”تم پر حملہ؟ حمید کسی سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔ ”نہیں تم مجھے مطمئن نہیں کر سکتیں۔ ہم نے اس درمیان میں کئی تنگ بدے ہیں۔ میں کس طرح یقین کروں۔ ہو سکتا ہے کہ یہ حملہ کسی سازش کا نتیجہ ہو۔ اس طرح مجرم تمہیں ہم سے قریب رکھنا چاہتے ہیں۔ نہیں! تمہیں میری نجی قید میں رہنا ہو گا۔“

”نجی قید سے کیا مراد ہے؟“

”میری کجبت تک ہم اصل مجرم کو نہ پکڑ لیں، تم نہیں آئی قعدت میں رہو گی۔“

”اور تم اسے قید کہتے ہو؟ گلو ریا مسکرا کر بولی۔ ”تم اگر دھکے دے کر نکالو تب بھی یہاں سے نہیں جاؤ گی۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ اس کی کجبت میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے؟ اتنے میں ایک نوکر کرے میں داخل ہوا۔ اس کے کان دھبے سے رائفل لٹکی ہوئی تھی۔

”صاحب! میں کتنی دیر تک اسی طرح رہا ہے؟“

”ساری رات۔ ہنگام جاؤ۔“ حمید ہلکا کر بولا۔

”مگر کرنل صاحب تو کہہ رہے ہیں کہ اس کی ضرورت نہیں۔“
”کرنل صاحب! حمید اچھل پڑا۔

”جی ہاں۔“

”وہ کہاں ہیں؟“

”اپنے کمرے میں۔“

حمید گلو ریا کو ڈٹا تنگ روم میں چھوڑ کر تقریباً دوڑتا ہوا فریدی کے کمرے تک آیا۔ نوکر کا میلن درست تھا۔ فریدی شب خوابی کے لباس میں تھا اور غالباً سونے کی تیاری کر رہا تھا۔

”کیا ہنگام ہو یا کرکھا ہے؟“ فریدی اُسے دیکھ کر بڑبڑایا۔
”ہنگام۔“ حمید اپنا اوپری ہونٹ بھیج کر بولا۔ ”شاید وہ

کچھ اور بھی کہنے جا رہا تھا لیکن فریدی نے ہاتھ اٹھا کر اُسے روک دیا۔
”اب وہ کیا کہتا ہے؟“

”آپ اندکس طرح آئے؟“

”پیروں سے چل کر! تم میری بات کا جواب دو۔“ فریدی خشک لہجے میں بولا۔

حمید چند لمحے اُسے گھورتا رہا پھر گلو ریا کی بیان کی ہوئی داستان دہرا دی۔ حمید کے خاموش ہو جانے کے بعد بھی فریدی کچھ نہ بولا۔

”اب آپ فرمائیے کہ یہ سب کیا تھا؟ آپ ہمیشہ مجھے تاریکی میں رکھ کر ذلیل کراتے ہیں۔“

”آئندہ آجائے میں ذلیل کروں گا مطمئن رہو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”ڈی۔ آئی۔ جی آپ سے باہر ہے۔ ریکارڈ روم سے میونارڈ کا کیس الگ غائب ہو گیا ہے۔“

”کیس الگ؟“ فریدی نے حیرت سے کہا۔

”جی ہاں کیس بیگ۔ اسی بنا پر ڈی۔ آئی۔ جی نے لیونارڈ کی واپسی کے متعلق سوچا ہے اور پھر آج کے اجازت میں لیڈی پر کاش کے متعلق ایک خط شائع ہوا تھا۔“

”ہاں میں نے دیکھا تھا اور یہ حقیقت ہے کہ لیونارڈ ہماری سرزمین پر قدم رکھ چکا ہے اور ہو سکتا ہے کہ کچھ پردہ حملہ اسی کی طرف سے ہوا ہو۔“

”میں پچھلی رات کے حملے کے متعلق جانتا چاہوں گا۔“

”پچھلی رات بھی حملہ ہوا تھا لیکن وار خالی گیا اور حملہ آور میری گرفت میں آنے کے بعد بھی نکل گیا۔“

”لیکن سیٹ پر خون کیسا تھا؟ آپ تب مجھے زخمی بھی نہیں نظر آتے۔“

”مجھے بتائیں۔ ہو سکتا ہے کہ حملہ آور ہی زخمی ہو گیا ہو؟“

”میں نے اُس کی گردن پکڑ لی تھی۔“

”کیا خیال ہے؟ کیا لیونارڈ بذاتِ خود حملے کر رہا ہے؟“

”نہیں! اس کے آدمی۔ وہ صرف ایکس بنانا ہے۔ اس قسم کے کام خود نہیں کرتا۔“

”تعجب ہے کہ اس نے اتنی جلدی یہاں آدمی بھی بھیجا کر لیے۔“

”اس کے آدمی یہاں تھے کب نہیں۔ دُنیا کے گوشے گوشے میں اس کے آدمی ہمیشہ موجود رہے ہیں۔ یہاں آکر اس نے دوبارہ اُنہیں منظم کر لیا۔“

”کچھ دیر خاموشی رہی۔ پھر حمید نے کہا۔ ”گلو ریا کے بیان کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟“

”یہ بیان درست معلوم ہوتا ہے۔“

”کیوں؟ کس طرح یقین کر لیا آپ نے؟ اس سے پہلے ہی تو مختلف قسم کے بیانات۔۔۔ مگر کہاں؟ میں نے پچھلی رات کی باتیں تو آپ کو بتائی ہی نہیں۔ وہ اس کی حیثیت میں بھی میری اصلیت سے واقف تھی۔“

حمید نے وہ واقعہ بھی دہرایا۔

”ٹھیک ہے۔“ فریدی سر ہلا کر بولا۔ ”لیکن یہ بیان جو اس نے اس وقت دیا ہے! قطعی درست معلوم ہوتا ہے۔“

”میں یقین کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“ حمید نے ٹھکانہ انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ ممکن نہیں کہ یہ حملہ بھی ایک ڈراما ہو۔“

”ڈراما تو تعاقب ہی۔“

”پھر بھی آپ۔۔۔!“

”ہاں! لیکن اس ڈرامے میں ولین کارول میں ادا کر رہا تھا اور جس وقت تم اُسے پھانگ سے اُٹھا کر اندر لا رہے تھے، میں بھی خاموشی سے اندر چلا آیا تھا۔“

فریدی خاموش ہو کر مسکرانے لگا۔ ”یہ حال ہے تمہارا۔ اگر حقیقتاً حملہ آور میرے علاوہ کوئی اور ہوتا تو تمہارا یہ انتظامات رکھے رہ جاتے۔“

”لیکن مجھے ڈی۔ آئی۔ جی کی چھڑکیاں منحنی پڑی ہیں۔ اس کا ذمہ دار کون ہے؟“ حمید جھجھکا کر بولا۔

”برو امت کرو۔“

”اگر بال بچے دار ہوتا تو واقعی پروانہ کرتا۔ مجھے آپ۔۔۔؟“

”میں سب کچھ سمجھ گیا۔ لڑکی کوئی اہلِ عمل نہیں رکھتی۔“

”خبردار۔۔۔ خبردار۔“ حمید نے فریدی کا ہچکچاہٹ پر اُٹھنے کے لیے بکنا شروع کر دیا۔ ”اُسے اپنی بہن سمجھنا اور۔۔۔ دیکھو دیکھو۔“

”کیوں مت کرو۔ جو کچھ میں کہوں اُس پر عمل کرو۔“ فریدی نے کہا اور اُٹھ کر دروازہ بند کر دیا۔

”مگر میں کافی دیر تک یہی سبک دوشیاں گونجتی رہیں۔“

✱

دوسرے دن لیڈی پر کاش کی سالگرہ تھی۔ پوری ٹوٹی میں جہان بھرے ہوئے تھے۔ اچانک ایک ملازم نے اُسے اطلاع دی کہ فون پر اُسے کوئی بلا رہا ہے۔ پچھلی رات کا فون اب بھی اس کے ذہن پر مست تھا۔ اس لیے وہ کانپ کر رہ گئی۔ حالانکہ صبح سے اب تک کئی کالیں رسیور پر چکی تھیں، لیکن پھر بھی ہر کال پر اُس کا دل لرزہ اُٹھتا تھا۔

”ہیلو، دوسری طرف سے آواز آئی۔ لیڈی پر کاش۔“

”جی ہاں۔۔۔ آپ کون ہیں؟“

جواب میں بلکا سا تھہرہ سنا دیا پھر آواز آئی۔ ”دریائے ٹیمز کی پھیلیوں میں سے ایک۔“

”دیکھیے! میری درخواست سنئے۔“ لیڈی پر کاش نے لپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں سردست اپنی بڑی رقم کا انتظام نہیں کر سکتی۔۔۔ رحم کیجیے۔“

”سر پر کاش! آپ جی ہے۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن میں انہیں کیا بتاؤں گی۔ کیا بہانہ کروں گی۔ تین لاکھ بہت ہوتے ہیں۔“

”کوشش کرو۔ ورنہ انجام تم جانتی ہو۔“

”میں سب کچھ جانتی ہوں۔ اچھا فی الحال مجھے معاف کیجیے۔“

میرے یہاں جہان میں۔ میں پھر جواب دے دوں گی۔ وہ انجام میں پسند نہیں کروں گی جس کی طرف آپ نے اشارہ کیا ہے۔“

”اچھا۔ لیکن بہت جلد۔ میں زیادہ انتظار نہیں کروں گا۔“

لیڈی پر کاش رسیور رکھ کر کچھ دیر وہیں کھڑی رہی پھر کھڑکتے ہوئے قیروں سے باہر چلی گئی۔

✱

حمید فون کا رسیور رکھ کر ڈی۔ آئی۔ جی کی طرف مڑا۔ وہ اس وقت حکمران سراغ رسانی کے آپریشن روم میں تھے اور حمید نے یہیں سے لیڈی پر کاش سے فون پر گفتگو کی تھی اور ساتھ ہی ساتھ ان کی گفتگو ریکارڈ بھی ہوتی تھی۔ پھر نیندرہ سنٹ کے اندر ہی اندر پریٹر نے ریکارڈ تیار کر کے گرافون پر رکھ دیا۔ ڈی۔ آئی۔ جی نے ریکارڈ سن کر تحسین آمیز نظروں سے حمید کی طرف دیکھا۔

”فریدی نے تمہیں بہت اچھی ٹریننگ دی ہے۔“

حمید کوئی جواب دینے کے بجائے شریلے انداز میں مسکراتا رہا۔

”اچھا! میرے آفس میں آؤ۔“

آفس میں پہنچ کر ڈی۔ آئی۔ جی نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا اور جب، وہ خود بیٹھ گیا تو حمید نے بھی اس کی تقلید کی۔

”اس گفتگو سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ پہلے بھی کوئی اس کے متعلق اُس سے گفتگو کر چکا ہے۔“

”جی ہاں یہی معلوم ہوتا ہے۔“

”تب تو ہم اسے آسانی سے پکڑ سکیں گے۔“

حمید نے دج نہیں پوچھی۔ ڈی۔ آئی۔ جی نے خود کہا۔ ”لیڈی پر کاش کے فون سے ایک دوسرا فون کنکٹ کر لیا جائے۔ اور ایک آدمی ہر وقت اُسے اٹھائے۔ جب کوئی بھی اس قسم کی کال لیڈی پر کاش کے پاس آئے ہم فوراً ہی انکو انٹری سے دریافت کر لیں کہ وہ کال کہاں سے آئی تھی؟“

حمید فوراً ہی کچھ نہیں بولا۔

”کیوں؟“ ڈی۔ آئی۔ جی نے اس سے رائے طلب کی۔

”مگر دشواری یہ ہے جناب والا۔۔۔ حمید خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔

”ہاں ہاں! کہو کیا دشواری ہے؟“

”اگر انکو انٹری نے کسی پبلک کال بوتھ کا حوالہ دیا تو۔“

”جی ہاں! ڈی۔ آئی۔ جی بھی کچھ سوچنے لگا۔

”لیونارڈ ایسا خطرہ کبھی نہ مول لے گا۔ اس قسم کے کاموں

کے لیے پبلک کال بوتھ ہی سے قون کرنا ہوگا۔“

”ٹھیک کہتے ہو۔“ ڈی۔ آئی۔ جی سر ہلا کر بولا۔ ”لیکن پھر تم نے اپنی اور اُس کی گفتگو کیوں ریکارڈ کروائی ہے؟“

”دیکھیے مجرموں تک ہم صرف لیڈی پر کاش ہی کے ذریعے پہنچ سکیں گے لیکن اگر میں ابھی جا کر اُس سے کچھ پوچھنا چاہوں تو وہ قطعی لاعلمی ظاہر کر دے گی اور اس خیال کا مضحکہ اُڑانے کی کونئی اُسے بیک میل کرنا چاہتا ہے۔ لیکن یہ ریکارڈ اب ہر حال اُسے راہِ راست پر لے آئے گا۔“

”ٹھیک ہے! اچھا۔ اب فریدی کے متعلق کچھ بتاؤ؟“

”سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کے متعلق کیا عرض کروں؟ مجھے ابھی تک اُن کی طرف سے کوئی پیغام نہیں ملا اور نہ میں یہی جانتا چاہتا ہوں کہ وہ کہاں ہیں؟ لیکن میرا دعویٰ ہے کہ وہ جہاں بھی ہوں گے محفوظ رہیں گے۔“

”مگر اب اُس کے طریقہ کار سے میں بھی عاجز آ گیا ہوں۔ ہر موقع پر اس قسم کا غیر ذمہ دارانہ رویہ درست نہیں معلوم ہوتا۔“

”حضور والا! اگستھی ضرور ہے، مگر یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اپنی زندگی کی حفاظت کرنے کے سلسلے میں اکثر غیر قانونی طریقے بھی اختیار کرنے پڑتے ہیں۔ اس وقت فریدی صاحب کی زندگی اور موت کا سوال ہے۔ لیونارڈ باوہ جو کون بھی ہو انہیں ہر قیمت پر ختم کر دینے پڑیں گے۔ آپ خود غور فرمائیے۔ ایسی صورت میں۔“

ڈی۔ آئی۔ جی کچھ نہ بولا۔ لیکن اس کے چہرے پر کسیدگی کے آثار تھے۔ کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر ڈی۔ آئی۔ جی۔ سر کی جنبش سے اُسے جانے کا اشارہ کرتا ہوا میز پر پھیلے ہوئے کاغذات کی طرف متوجہ ہو گیا۔

✱

حمید اُن کاموں میں سے ایک کو پایہ تکمیل تک پہنچا چکا تھا جو اُسے پچھلی رات فریدی نے بتائے تھے، لیکن ابھی دو اور باقی تھے جن میں سے ایک قطعی بے سرو پا اور کسی ایسے دماغ سے متعلق معلوم ہوتا تھا جس میں فنور ہوتے پچھلی رات اُسے توقع تھی کہ آج صبح فریدی سے ناشتے کی میز پر ضرور ملاقات ہوگی۔ لیکن وہ منہ اندھیرے ہی پھر کہیں چلا گیا تھا۔ اُس نے حمید کے لیے ایک تحریر اس غرض سے چھوڑی تھی کہ اس کے متعلق کسی کو کچھ نہ بتایا جائے۔ اس نے یہ نہیں لکھا تھا کہ وہ پھر کب اور کہاں ملے گا؟ حمید ٹھیک چار بجے گھر سے روانہ ہو گیا۔ جو کام اب اُسے کرنا تھا وہ اپنی نوعیت کے اعتبار سے عجیب تھا اور اس کا مقصد کم از کم اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ ہر حال

کام تو اسے کرنا ہی تھا اور خود اس کا انجام تقدیر کے رحم و کرم پر تھا۔ کام ایسا ہی تھا۔ کسی مکان کی گھر کی کے نیچے کھڑے ہو کر لگنا اور پھر نظم بھی ایسی جس میں گھر کی سب سے زیادہ خوبصورت لڑکی کو مخاطب کیا گیا ہو۔ انجام ظاہر ہے لیکن وہ مطمئن تھا کہ انجام کی ساری ذمے داری فریدی کے سر ہوگی۔ لاکھ پوچھنے پر بھی فریدی نے اس حرکت کا مقصد نہیں بتایا تھا۔ مکان ایسے جھٹے میں تھا جہاں زیادہ تر غیر ملکی آباد تھے۔ نظم انگریزی میں تھی۔ اس سے حمید نے اندازہ کر لیا تھا کہ مکین یورپین ہی ہوں گے۔ یہ حرکت اسے میک اپ میں کرنی تھی، لہذا اس کی طرف سے تاہمینان تھا کہ کسی قسم کا گھلا سونے پر دوسرے دن کے اجازات یہ نہ لکھ سکیں گے کہ محکمہ سرکاری کا ایک آفیسر انگریزی میں غنڈہ گردہ کرتے ہوئے کیا گیا ہے۔ گھر کی مٹھی ہوئی تھی اور کمرے میں کھٹکتے ہوئے سے تھپتھپے گونج رہے تھے۔ اکثر سڑکی قسم کی جینیں بھی سنائی دیتی تھیں۔ حمید ٹھیک گھر کی کے سامنے پہنچ گیا۔ اندر تین انگریز لڑکیاں تھیں۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں ربکا کا ایک چھوٹا سا عجبارہ تھا اور شاید بقیہ دو میں سے کسی ایک پر وہ عجبارہ بھینچ مارنا چاہتی تھی۔ دونوں نے خود کو بچانے کے لیے خاصی دھما چوکڑی بچا رکھی تھی۔

حمید نے ادھر ادھر دیکھا۔ قریب و دور ہر طرف سناٹا تھا۔ اس نے نظم شروع کر دی۔

”یہ گھر کی۔۔۔ میری امیدوں کا مرکز ہے“
لڑکیاں چونک کر رک گئیں۔ وہ آنکھیں پھاڑے اسے گھور رہی تھیں۔ حمید ہونے بونے رنی ہوئی نظم دہراتا رہا۔
”میں اس گھر کی سب سے بڑی شین لڑکی کو مخاطب کر رہا ہوں“
”یہ گھر کی کئی بھی مٹھی ہوئی تھی“

”لیکن آج اس کے گرد بہاریں لہرا رہی ہیں“
”روز صبح سورج کی پہلی کرن اس سے گزرتی کسی کے گال مجھتی ہے“

”میں اسی لڑکی سے مخاطب ہوں“
عجبارہ حمید کے چہرے سے ٹکرا کر پھٹا اور اس میں کمرے ہوئے رنگین پانی کی کافی مقدار اس کے حلق کے نیچے اتر گئی۔ دوسرے لمحے میں وہ اپنا سینہ ڈبلے ہوئے بڑی طرح ٹھوٹھو کر کر رہا تھا۔ لڑکیوں کے ہتھکڑیوں کے ساتھ ہی اسے کسی معمر عورت کی چنگھاڑ بھی سنائی دی۔ پھر حمید کے سنبھلنے سے پہلے ہی طوفان اس کے سر پر پہنچ گیا۔ ایک لمبے ٹخیم اور معمر عورت اس سے چند

قدم کے فاصلے پر کھڑی ہوئی گالیاں اٹا رہی تھی۔

”حرامی۔ کتے۔ لڑکیوں کو چھیڑتا ہے۔ جانتا ہے۔ میں مسز وارنر ہوں“

وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر حمید پر چھٹی اور حمید اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

”کیا بات ہے؟ کسی نے قریب ہی سے کہا۔ حمید بوکھلاہٹ میں اس کی صرف ایک ہی جھلک دیکھ سکا تھا۔ وہ بھی کوئی انگریزی تھا۔

”لڑکیوں کو پریشان کرتا ہے“ مسز وارنر ہار ہار بولی۔
حمید نے اچھل کر بھاگنا چاہا لیکن، انگریز کا گھونسا اس سے پہلے ہی اس کے جڑ سے پڑ چکا تھا۔ وہ کئی منٹ ڈور جا رہا۔ اور پھر اس نے اسی میں عافیت سمجھی کہ کسی طرح وہاں سے بھاگ نکلے کیونکہ قریب و حوالے کے بنگلوں سے لوگوں نے باہر نکلنا شروع کر دیا تھا۔ اسے کچھ اچھی طرح یاد نہیں کہ وہ وہاں سے سر پر پیر رکھ کر بھاگا تھا یا پیر سر پر رکھ کر۔

✽

حمید دو دن تک اپنی چوٹیں سہلاتا رہا۔ تیسرا کام اس سے بھی زیادہ خطرناک تھا اور حمید نے اسے اب تک انجام نہیں دیا تھا۔ وہ فریدی کا منتظر تھا لیکن اس واقعے کے بعد سے اب تک اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اور لیونارڈ۔ لیونارڈ کو تو وہ جہنم میں جھونک چکا تھا۔ اگر آفس میں کبھی اس کے نام کی صداکان میں پڑتی تو حمید ایسا برا مڑناتا جیسے کسی نے اسے گالی دی ہو۔ فریدی کے متعلق پوچھ گچھ کرنے والوں کو اول تو وہ کوئی جواب ہی نہیں دیتا تھا، لیکن اگر کوئی زیادہ پریشان کرتا تو اس کا جواب ہوتا۔ ”جہنم میں“ آفیسروں سے صرف لاعلمی ظاہر کر دیتا۔ تیسرا کام۔ وہ اب اس کے متعلق سوچنا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔ اسے اب اس کی فکر بھی نہیں تھی کہ فریدی نے اسے مسز وارنر کے یہاں کیوں بھیجا تھا؟ اس کا مقصد کیا تھا؟ وہ تو اب مسز وارنر اور اس کی تینوں لڑکیوں سے نمٹنا چاہتا تھا۔ اس نے ان کے متعلق ان دو دنوں میں کافی معلومات بہم پہنچانی تھیں۔ آج اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ کسی نہ کسی طرح اس انگریز سے تو ضرور ہی چہرے کا جس نے اس پر حملہ کیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ مسز وارنر کا کوئی پڑوسی ہی ہوگا اور اس کا پتا مسز وارنر ہی سے مل سکتا تھا لیکن وہ بحیثیت کیپٹن حمید مسز وارنر کے یہاں جا دھمکا۔

مسز وارنر اس کا وزٹنگ کارڈ دیکھ کر بوکھلا گئی۔

”میں ایک رپورٹ کے سلسلے میں تعینات کرنے کی فرض سے یہاں آیا ہوں“

”کیسی رپورٹ کیپٹن؟“ وہ ٹھہریے۔ اس موسم میں آپ چائے پینا تو پسند کریں گے“ مسز وارنر نے کہا۔

”نہیں شکریہ“ حمید نے خشک لہجے میں کہا۔ ”رپورٹ تمہارے خلاف کھوائی گئی ہے“

”میرے خلاف۔۔۔ نہیں؟“ اس نے حیرت سے کہا۔
”دو دن قبل تم نے ایک آدمی مسز فلان کو اپنی لڑکیوں کی مدد سے نہ صرف ٹوٹ لیا بلکہ اسے زندہ کر بھی کیا تھا۔ مسز فلان نے رپورٹ میں لکھوایا ہے کہ تمہاری لڑکی اسے چھانسنے کر یہاں لائی اور تم نے اس کی جیب سے ڈیڑھ ہزار روپے نکلوائے پھر دو تین روزوں نے بل کر اسے خوب پٹیا“

”اور۔۔۔ تو اس حوالہ سے نے یہ لکھوایا ہے“ مسز وارنر نے کہا اور لفظ حوالہ سے پر حمید کا خون کھولنے لگا۔
”ذرا ٹھہریے“ مسز وارنر بولی۔ ”میں مسز فلان کو بولا تھا ہوں۔ وہ یہیں موجود تھے اور میں ان کے سامنے ہی آپ سے اس مسئلے پر گفتگو کر رہی تھی“

”شوق سے بلاؤ“ حمید نے کہا اور اس کی نظر پچا کو اس کی ایک لڑکی کو آنکھ مار دی۔ تینوں لڑکیاں بھی کمرے میں موجود تھیں چہے آنکھ ماری گئی تھی اس نے مسکرا کر منہ پھیر لیا۔

”تم لوگ میری واپسی تک اس مسئلہ پر گفتگو نہیں کرو گی۔ اس نے اپنی لڑکیوں کی طرف دیکھ کر کہا اور باہر چلی گئی۔
لڑکیاں حمید کی طرف دیکھ کر آپس میں اشارے کرتی اور ہنسنے لگتی۔

”کیا کچھ میں کوئی ایسی چیز بھی ہے جسے دیکھ کر ہنسی آسکے“
لڑکیاں اندر زور سے ہنسنے لگیں۔ یہ سب جوان تھیں اور ان کے متعلق یہ اندازہ کر لینا مشکل تھا کہ ان میں سے کون سی چھوٹی ہے اور کون سی بڑی۔ ایک جسے حمید نے آنکھ ماری تھی وہ اس سے آنکھیں نہیں ملاتی تھی اور کچھ دبی دبی سی بھی نظر آتی تھی۔ حمید نے سوچا کہ یہی تدبیر معقول ہے گی ورنہ یہ لڑکیاں ہنستی رہیں گی اور وہ غواغواہ خود کو بے وقوف محسوس کرتا رہے گا۔ اس نے باری باری سے بغیر دو کو بھی آنکھ مار کر خندہ کر دیا اور پھر حمید آنکھ مارنے کے نفسیاتی پس منظر پر غور کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد مسز وارنر ایک انگریز کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی اور حمید نے اس انگریز کو پہلی ہی نظر میں پہچان لیا۔ یہ وہی تھا جس نے اس کے جڑ سے پر گھونسا مارا تھا۔ حمید نے

پچھے سے اُپر تک اس کا جائزہ لیا اور اس کا یہ انداز کافی تحقیق آمیز تھا۔ غالباً انگریز نے بھی یہ بات محسوس کر لی۔

”اب پوچھیے، مسز فلان سے؟“ مسز وارنر بولی۔
”میں تم سے پوچھتا ہوں۔ اگر یہ تمہارے گواہ ہیں تو ان کی ضرورت عدالت میں پیش آئے گی“
”لیکن میں کم از کم حقیقت تو ظاہر کر رہی سکوں گا“ مسز فلان مسکرا کر بولی۔

”میں اُسی سے گفتگو کروں گا جس کے خلاف رپورٹ کھوائی گئی ہے“
”رپورٹ کس نے کھوائی ہے؟“ بارن نے پوچھا۔
”کسی مسز فلان نے“ مسز وارنر نے جواب دیا۔
”فون ہے تمہارے یہاں؟“ بارن نے مسز وارنر سے پوچھا۔ حمید نے اس کی آنکھوں میں ایک شیطانی چمک دیکھی۔
”جہیں“

”اچھا تو میں پولیس اسٹیشن سے معلوم کرتا ہوں“ بارن نے کہا اور باہر چلا گیا۔

حمید کا چہرہ ایک بار پھر فرق ہو گیا۔ ظاہر ہے کہ کو توالی میں اس قسم کی کوئی رپورٹ درج نہیں کرائی گئی تھی۔ اس سے توقع تھی کہ وہ یونہی مسز وارنر کو قریب میں سے لے گا، ورنہ اس نے کو توالی کے انچارج انسپکٹر بلڈیش کو پہلے ہی بھیج دیا ہوتا۔ اس نے بے چینی سے کرسی پر پہلو بدلا۔ فی الحال پھر فریدی پر قرار کرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا۔

”اچھا مسز وارنر؟“ وہ اٹھتا ہوا بولا۔ ”بہتر طریقہ یہی ہوگا کہ میں ایک سٹراسا کانسٹیبل بھیج کر تمہیں کو توالی میں طلب کروں۔ پھر میں دیکھوں گا تمہارے عملاتیوں کو“

مسز وارنر اسے روکتی رہی لیکن وہ بڑی تیزی سے باہر نکلا اور کار میں بیٹھ گیا۔

✽

بارن واپس آیا تو اس نے حمید کو کمرے میں نہیں دیکھا۔ مسز وارنر بہت زیادہ متشکر نظر آرہی تھی۔

”کہاں گیا؟“ بارن نے پوچھا۔
”دھمکی دے کر گیا ہے کہ میں تمہیں کو توالی میں طلب کروں گا“

بارن نے ہلکا سا تہقید لگایا اور چاندوں طرف دیکھنے لگا۔ مسز وارنر کی لڑکیاں کمرے سے جا چکی تھیں۔

"تم بالکل بے وقوف ہو گیا۔ بارن آہستہ سے بولا۔

مسز وارنر کے چہرے پر پہلے تو حیرت کے آثار پیدا ہوئے پھر وہ جھنجھکی کی طرح سُرخ ہو گئی۔ بارن سے اس کی واقفیت صرف چند دنوں پہلے کی تھی۔ لیکن وہ اتنی بے تکلفی سے نہ صرف اُسے اس کی عرفیت سے غیاط کر رہا تھا بلکہ بے وقوف بھی کہہ رہا تھا۔ مسز وارنر ان عورتوں میں سے تھی جنہیں رکھ رکھاؤ اور آداب کا بڑا خیال ہوتا ہے۔

"مسٹر بارن" وہ خشک لہجے میں بولی۔ "میرا خیال ہے کہ ابھی ہماری جان پہچان بے تکلفی کی حدود میں نہیں داخل ہوئی۔" "ہم ساہماں سال سے ایک دوسرے سے واقف ہیں۔" بارن مسکرا کر بولا۔

"مسٹر بارن میں بے تکلفی کی عادی نہیں ہوں۔" "ایسا۔۔۔ پھر کہتا ہوں کہ تم اس بے تکلفی پر فخر کرو گے۔" "مسٹر بارن! مسز وارنر تقریباً بیچ کر بولی۔

"آہ۔۔۔ کیا افسوس ہو گا۔" بارن مسکرا کر بولا اور اپنی جیب سے ایک کارڈ نکال کر مسز وارنر کی طرف بڑھا دیا۔ کارڈ پر غلی حروف میں صرف "لیونا رڈ" تحریر تھا۔

مسز وارنر اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے پیر کانپ رہے تھے چند ہی لمحوں میں وہ برسوں کی بیاہ نظر آنے لگی۔

برینڈو جاؤ۔" بارن نے نرم لہجے میں کہا۔

مسز وارنر بیٹھ گئی۔ وہ بار بار اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔

"ہاں تو ایسا میں یہ کہہ رہا تھا کہ کو تو ابھی اس قسم کی کٹا لورٹ نہیں درج کرائی گئی۔ وہ فریدی کا اسٹنٹ حید تھا اور وہ کسی چکر میں ہے۔"

"مگر آپ؟"

"ہاں تمہیں حیرت ہو گی۔ تم اپنی زندگی میں پہلی بار مجھے دیکھ رہی ہو۔ تم دنیا کی تیسری یا چوتھی ایجنٹ ہو جیسے یہ فخر حاصل ہوا ہے۔"

"میں نے اخبارات میں آپ کے فراہم کردہ خبریں دیکھی ہیں۔ لیکن یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ آپ یہاں شریعت لائیں گے۔"

"فریدی! بارن دانت چرس کر رہا تھا۔ "مجھے فریدی یہاں لایا ہے اور ایسا وہ اب رُپوش ہو گیا ہے۔ میں اُسے چوہے کے بل سے بھی نکال کر مار ڈالنا چاہتا ہوں۔"

چھوڑوں گا۔

"لیکن اس کا اسٹنٹ یہاں کے چکر کیوں لگا رہا ہے؟ اب میں بھی اسے کہتا ہوں کہ اُس دن وہ اُسی کا کوئی آدمی رہا ہو۔"

"اور۔۔۔ ایسا۔۔۔ وہ خود حید ہی تھا۔"

"ارے۔۔۔"

"ہاں! وہ لوگ جانتے ہیں کہ تم میری ایجنٹ ہو۔ اس لیے وہ تمہارے ذریعہ تک پہنچنے کی کوشش کر رہا ہے لیکن بات تو جب تک تم حید کے ذریعے فریدی تک جا پہنچو۔"

"یکس طرح ممکن ہے جناب؟"

"بہت آسانی سے تمہاری روکیں اُس سے سب کچھ پوچھیں گی۔"

"نہیں جناب! میں اپنی روکیوں کو خراب کرنا پسند نہیں کروں گا۔"

"ایسا یہ تم مجھ سے کہہ رہی ہو۔ کیا یہ تمہاری روکیاں ہیں؟"

تم ایک دن ان سے جو کام لینے والی ہو۔ میں اس سے بھی واقف ہوں۔ کیا یہ تین مختلف تیم روکیاں ہیں جنہیں تم نے لندن کے ایک تیم خانے سے حاصل کر کے لایا ہے؟ کیا یہاں کے درجنوں امیر نادے ان کے چکر میں نہیں ہیں؟ کیا تم ان سے مستقبل کے وعدوں پر بڑی بڑی رقمیں نہیں وصول کرتے؟ یہ اور بات ہے ایسا کہ ابھی تم نے ان سے پیشہ کرنا نہیں شروع کیا۔"

"میں معافی چاہتی ہوں جناب۔ مسز وارنر گڑا گڑا کر بولی۔

"مگر فریدی کیا جانے کہ میں آپ کے لیے کام کرتی رہی ہوں۔"

"آہ۔۔۔ تم اب تک ایک بہت بڑی غلط فہمی میں مبتلا رہی ہو۔ فریدی میرے ایک ایک ایجنٹ سے واقف تھا اور ہے لیکن وہ تم لوگوں کے خلاف کوئی ثبوت نہیں مہیا کر سکا اور نہ کر سکا ہے۔ میں اسے اپنا سب سے بڑا کارنامہ تصور کرتا ہوں کہ میں کوئی ایجنٹ کبھی قانون کی گرفت میں نہیں آ سکتا۔"

"مجھے اس کا تجربہ ہے جناب۔"

*

حمید بہت خدشت سے بھر رہا تھا۔ اُسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اپنی زندگی ہی سے بیزار ہو گیا ہو۔ گلو ریا اس کے لیے ایک متقل روگ بنی ہوئی تھی۔ وہ کافی حسین تھی۔ مگر وہ نقص انگیز کے دوران اس طرح ہونٹ سکڑنا جیسے شکام ہو گیا ہو۔ اپنی اس "ادا" (زیا جو کچھ بھی اسے کہتے ہوں) کی بنا پر وہ بعض اوقات حمید کو ایک ایسی دہقانی عورت معلوم ہونے لگتی تھی جو ابھی ابھی انا گوندھ کر اٹھی ہو۔ حمید کی کھوپڑی عجیب تھی اور اسی کھوپڑی پر ایک ایسی روکی مسلط کر دی گئی تھی جس کی وہ شکل نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ شام ہو چکی تھی۔ وہ برآمدے میں بیٹھا چائے پی رہا تھا اور گلو ریا بھی ساتھ تھی۔ اچانک اُسے پچانک پر مسز وارنر کی سب سے حسین روکی دکھائی دی۔

"یہ کون ہے؟" گلو ریا حمید کو گھور کر بولی۔ وارنر کی لڑکی برابر قریب آتی جا رہی تھی۔

"سہوگی کوئی؟ تم سے مطلب؟" حمید جھنجھلا گیا۔

"اورہ معاف کرنا۔" گلو ریا بے رحم ہو گئی۔

لڑکی برآمدے میں آگئی۔ حمید کھڑا ہو گیا۔

"اور۔۔۔ کیپٹن۔" لڑکی گلگلائی۔

"بیٹھو! بیٹھو۔"

"ممتی بہت پریشان ہیں۔" لڑکی بیٹھتی ہوئی بولی۔ "آخر بات کیا ہے؟ کو تو ابھی میں تو کسی نے بھی رپورٹ درج نہیں کرائی۔"

"بہداشت کرو۔" حمید مسکرا کر بولا۔ "اُس نے مجھ سے شکایت کی تھی اور میں حقیقت معلوم کرنا چاہتا تھا۔"

"حقیقت یہ ہے کہ وہ ہماری کھڑکی کے سامنے کھڑا ایک نظم پڑھ رہا تھا۔ تم خود بتاؤ کیا یہ شریفوں کا طریقہ ہے؟ اس پر مسٹر بارن نے اس کی مرست کر دی۔ کیا وہ تمہارا کوئی دوست ہے؟"

ہوا بولا۔

"تب تم اُسے چاہتے بھی ہو گے؟ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔

"نہیں! وہ تمہاری طرح حسین نہیں ہے۔"

"شٹ آپ۔" لڑکی نے جھینپی ہوئی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "تم نے مجھے آنکھ کیوں ماری تھی؟ اگر تمی دیکھ لیتیں تو۔"

"میں انہیں بھی آنکھ مار دیتا۔"

"تم بے رحم ہو بھی ہو۔" لڑکی بیک بھلا گئی۔

"پوری بات تو سنو۔ میں انہیں برابر آنکھ مارتا رہتا اور پھر انہیں یقین آ جاتا کہ میری آنکھ میں کوئی نقص ہے۔"

لڑکی بے ساختہ ہنس پڑی۔ "تم بڑے شریر ہو۔"

"تم بہت حسین ہو۔"

"شٹ آپ۔"

"جیسی تمہاری مرضی۔"

"تم میرے ساتھ چلو۔ درختی پر پارٹ ایک ہو جائے گا اور وہ مہینوں کے لیے چار پائی کیڑے لیں گی۔"

"میں ضرور چلوں گا۔" حمید نے کہا۔

۹۹

”پھر“

”تیرو تیر والا۔ بڑا شور تھا۔ وہ مجھے مینڈک کہہ کر مخاطب کیا کرتا تھا۔ میں اپنے گاہکوں کی جاوید بجا سب کچھ برداشت کر لیتا ہوں۔ اس لیے ہنس کر ٹال دیتا تھا۔ آج ابھی دو ہی گھنٹے قبل کی بات ہے۔ میں نے اپنے کاؤنٹر پر ایک پیچہ رکھا ہوا دیکھا۔ مجھے حیرت ہوئی۔ پیچہ اب بھی کاؤنٹر کے پیچھے بل جالے گا اور مینڈک بھی موجود ہوں گے۔“

”کیا بک رہے ہو؟“ ایک سب انپکڑنے اُسے ڈانٹا۔ ”کیا اب تم دماغ کی خرابی کا ڈھونگ رہا ڈر گئے؟“ ”جانیے! دیکھ لیجیے۔“ شہزادہ ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”پیچہ پر غلات چڑھا ہوا تھا اور اس میں مینڈک تھے۔ جانیے دیکھیے میرا ہزاروں کا نقصان ہوا ہے۔“

”پھر وہی کجواس“

”غصہ کیا ہے؟“ حمید نے سب انپکڑ سے کہا۔ ”مینڈک میں نے بھی دیکھے تھے۔“ ”میں سمجھا کہ شاید یہ اُسی حرام زادے کی حرکت ہے۔“ شہزادہ بولا۔ ”وہ مجھے مینڈک کہہ کر چڑایا کرتا تھا۔ اس لیے میں نے غصے میں کہہ دیا تھا۔ میری جگہ جرمی ہوتا ہی کہتا اور پھر اگر میں نے مارا بھی ہوتا تو اُسی کو جس پر مجھے شہ تھا۔ گولاش ایک ایسے آدمی کی ہے جسے میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ میں ہلکا سی دوسرے آدمی کو کیوں مارنے لگا؟ اور سنیے جناب! مجھے ذرہ برابر بھی اس کی پروا نہیں ہے۔ میں سمجھ نہیں ہوں۔ ڈاکٹر کی رپورٹ خود ہی بتا دے گی کہ قتل کس وقت ہوا ہے؟“

”تیرو تیر میں کون تھا؟“ حمید نے پوچھا۔ ”نام اور پتا ہوئی کے رجسٹر سے معلوم ہو جائے گا۔“ شہزادہ بولا۔ ”پہلے آپ اس کے پڑوسیوں سے اس کا حلیہ پوچھ لیجیے۔ میں اس وقت سے اب تک آپ کے ساتھ رہا ہوں۔ اس لیے آپ بھی نہ کہہ سکیں گے کہ میں نے اپنے کرائے داروں کو کچھ سمجھا دیا ہے۔“ ”مجھے منطق نہ پڑھاؤ۔“ حمید نے خشک لہجے میں کہا۔ ”جسنا پوچھا جائے اس سے زیادہ نہ کہو۔“

حمید اُسے وہیں چھوڑ کر پھر دوسری منزل پر پہنچ گیا۔ یہاں اس نے دوسرے کمروں کے کرائے داروں سے پوچھ کچھ شروع کی اور سب نے یہی کہا کہ لاش اس آدمی کی نہیں ہے، جو اس کمرے میں چار بجے شام تک دیکھا گیا ہے۔ مرنے والا کوئی بھی رہا ہو۔ لیکن

حمید کو اس کے مرنے پر افسوس تھا۔ افسوس یوں تھا کہ وہی ایک ایسا آدمی تھا جس کے ذریعے لیونارڈ تنگ رسائی ممکن تھی۔ حمید نے پہلی ہی نظر میں اس بڑے خدارے کا اندازہ کر لیا تھا۔ مرنے والے کے چہرے پر کتنی موٹھیں تھیں اور ہاتھوں کی جھونکیاں تیسرے انگلیوں کے برابر تھیں اور اس کی گھٹی موٹھیں نقلی ثابت ہوئی تھیں لیکن گھوڑا نے کیواس ہوٹل کا نام نہیں لیا تھا۔ اس نے کوئی دوسرا پتا بتایا تھا، جو اب اُسے یاد نہیں رہ گیا تھا، لیکن فریدی کو اس نے پتا ٹوٹ کر دیا تھا۔ پھر فریدی کیا کر رہا تھا؟ حمید کافی دیر تک اوپری منزل کی راہداری میں کھڑا سوچتا رہا۔ اسی رات کو فریدی نے تین کام اس کے سپرد کیے تھے۔ تیسرا کام اُس نے اس وقت انجام دیا تھا۔ یعنی مینڈکوں کا پیچہ کیواس ہوٹل کے کاؤنٹر پر رکھ کر رد عمل کا انتظار کرنا۔

✱

ٹھیک تین بجے حمید گھوڑا کے بتائے ہوئے پتے پر پہنچ گیا۔ وہ بھی اس کے ساتھ آنے پر تھک چکی لیکن اُسے بہت سختی سے روک دیا گیا۔ ہر اس بلڈ ٹانگ کے بندرھوس فیٹ کا دروازہ باہر سے مقفل نہیں تھا۔ حمید سمجھا شاید اندر کوئی ہو۔ اس نے دنگ دینے کے خیال سے دروازے پر ہاتھ رکھا اور دروازہ کھل گیا، یعنی وہ اندر سے بند نہیں تھا۔ اندر تاریکی تھی۔ حمید نے مارچ روشن کی۔ پورا فیٹ سنان پڑا تھا۔ یہاں تین کمرے تھے اور تینوں کا سامان بے ترتیبی سے پھرا ہوا تھا۔ کئی جگہ جگے ہوئے کاغذات کے ڈھیر بھی نظر آئے۔ اچانک حمید قدموں کی آہٹ سن کر چونک پڑا۔

”ڈرو نہیں فرزند! اُسے فریدی کی آواز سنائی دی۔ وہ قریب آ کر بولا۔ ”جوٹ ہوگی۔ تم نے بہت دیر کی۔ اگر یہ کام دو دن قبل ہو گیا ہوتا تو اس کی نوبت نہ آتی اور اب ہم ایک بار پھر اندھیرے میں ہیں۔“ ”ہمارے مقدس اُجالا تھا ہی کب؟“ حمید غصا ہوا۔ اُسے وہ جوٹ یاد آئی، جس کا شین اُس کے جبرے پر بنا تھا۔ اُسے وہ نمبر یاد آیا جس کا کڑوا کیلا پانی اس کے حلق کے پیچھے اڑ گیا تھا۔ ”ہاں! ہو سکتا ہے۔“ فریدی خشک لہجے میں بولا۔ ”جولو اب یہاں کیا رکھا ہے؟ میں سب کچھ دیکھ چکا ہوں اور اب یہ بات میری سمجھ میں آئی ہے کہ لیونارڈ نے اینا کیس بیگ ریکارڈ روم سے کیوں اڑوا لیا ہے؟“

حمید کچھ نہ بولا۔ ویسے وہ اُس سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا

وہ دونوں غلیٹ سے نکل آئے، لیکن اچانک حمید نے محسوس کیا جیسے اندھیرے میں فریدی کسی پر چھپتا ہو۔

✱

حمید جہاں تھا وہیں رُک گیا۔ راہداری تاریک پڑی تھی۔ اس کے باوجود بھی اُسے کامل یقین تھا کہ فریدی وہاں موجود نہیں ہے۔ اچانک اُسے حضور سے ہی فاصلے پر غار کی آواز سنائی دی، اور اب اُسے خطرے کا احساس ہوا۔ اس کے قدم بڑی تیزی سے زینوں کی طرف بڑھنے لگے۔ آواز یقیناً نیچے ہی سے آئی تھی۔ لیکن نیچے سنا تھا تھا البتہ شمال کی طرف اندھیرے میں کافی فاصلے پر کسی کاریگری عقی سرخ روشنی نظر آرہی تھی۔ پھر اُس نے جو کچھ بھی کیا اُس میں اس کی توجہ فیصلہ کو دخل نہیں تھا۔ وہ اپنی کاریگری بیچ کر اسی سمت چل پڑا۔ جدھر کاریگری، روشنی نظر آرہی تھی۔ وہ بتدریج کاریگری رفتار تیز کرتا جا رہا تھا۔ اچانک عقی سرخ روشنی غائب ہو گئی۔ حمید برابر اسی طرف دیکھتا رہا تھا لیکن نہ تو وہ اسی بات کا اندازہ کر سکا کہ اگلی کاریگری کسی طرف مڑ چکی تھی۔ اور نہ ہی سمجھ سکا کہ آگے کوئی نشیب ہے۔ پس وہ روشنی ایک بیک اسی اندھیرے میں گم ہو گئی جیسے کبھی اس کا وجود ہی نہ رہا ہو۔ حمید کی کاریگری سٹلاش کی روشنی دوتنگ سڑک پر پھیل رہی تھی۔ اس نے رفتار کچھ اور تیز کر دی اور پھر چند ہی لمحوں کے بعد اس کی نظر ایک ایسی کاریگری پر پڑی جو سڑک کے کنارے کھڑی تھی۔ حمید نے یک لخت اپنی کاریگری رفتار کم کر دی۔ لیکن یہ سوچے بغیر نہ رہ سکا کہ اس سے کوئی حادثہ سرزد ہونے والی ہے۔ آخر کار اُس نے کار روکنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ اُس نے پھر رفتار تیز کر دی۔ اور پھر وہاں سے تقریباً چار فرلانگ کے فاصلے پر نہ صرف کار روک دی بلکہ انجن بھی بند کر دیا۔ اس کا دامن ہاتھ ریلوے کے ڈسٹے پر تھا۔ پانچ منٹ سے زیادہ نہیں گزرے تھے کہ ایک کار فراتے بھرتی ہوئی قریب سے نکل گئی۔ کاریگری، جو حمید کو راستے میں کھڑی دکھائی دی تھی۔ مگر اس بار اس کے اندر بھی روشنی تھی اور ڈرائیو کرنے والی ہر حال میں کوئی عورت تھی۔ ایک خیم شیم انگریز عورت۔ اُسے پہچاننے کے لیے صرف ایک جھلک ہی کافی تھی۔ یہ سبز دار تھی۔

✱

دوسری رات لیڈی پر کاش اپنے ایک دوست کے ساتھ ہانی سرکل ٹائٹ کلب میں داخل ہوئی۔ وہ اس وقت پہلے سے بھی زیادہ حسین لگ رہی تھی اور اس کے چہرے کے اطمینان آمیز سکون سے یہ اندازہ کرنا دشوار تھا کہ وہ آج کل ذہنی الجھنوں کا شکار ہے۔

کیپٹن حمید نے اُسے تحسین آمیز نظروں سے دیکھا۔ وارنر خاندان کی سب سے حسین لڑکی اس کے سامنے گز رہی تھی۔ اُس نے لڑکی طرف دیکھا۔ وہ بھی لیڈی پر کاش کو دیکھ رہی تھی۔

”مجھے ساڑھی بہت اچھی لگتی ہے۔“ وہ حمید کے کان کے پاس گنگائی۔

”مگر تم ساڑھی میں بھی اتنی حسین نہیں معلوم ہوگی۔“ حمید بڑبڑایا۔ ”ہو نہ ہو۔“ وہ بڑا سائنڈ نہ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

”ار۔۔۔ کیا تم حیران مان گئیں، میں تو یونہی چھپ رہا تھا تمہیں۔“ کہاں تم کہاں وہ مشرق اور مغرب کا فرق ہے، مگر اس وقت مجھے اپنے ڈیڑی بڑی طرح یاد آ رہے ہیں۔“

”کیوں! ڈیڑی کیوں؟“ لڑکی نے حیرت ظاہر کی۔

”وہ اس عورت کو دیکھ کر پاگل ہو جاتے۔“

”اپنے ڈیڑی کے لیے۔۔۔ کیوں اس کو رہے ہو شش۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ بڑی توجہ سے لڑکی پر کاش کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے بال میں داخل ہوئے ہی شہر۔ کئی معزز لوگ اپنی کرسیاں چھوڑ کر استقبال کے لیے آگے بڑھے تھے۔

”یہ کون ہے؟“ لڑکی نے حمید سے پوچھ لیا۔

”یہ۔۔۔! مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے پہلے اسے کیوں دیکھا ہے۔“

”کوئی امیر عورت معلوم ہوتی ہے۔“

”اوندہ ہوگی۔“ حمید نے کہا۔ ”وہ تم سے زیادہ انہیں ہے۔“ ریکریشن ہال میں رقص کے لیے موسیقی شروع ہو گئی۔

لڑکی کی ایڑیاں موسیقی کے اتار چڑھاؤ کے مطابق فرش پر گئیں۔

”تمہارا کوئی اسٹپ رقص کیا ہے؟“

”میرا کوئی اسٹپ۔۔۔“

حمید جھلپورا نہیں کر سکا۔ ہانی سرکل ٹائٹ کلب کا میجر اس پر جھکا ہوا کہہ رہا تھا۔ ”آپ کا فون ہے؟“

”فون! سمپ۔“ حمید جھنجھلا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے لڑکی سے کہا میں ابھی آیا۔“

حمید میجر کے ساتھ اس کے آفس میں آیا۔ ریسپورنڈر پڑا ہوا تھا۔

”ہیلو“

”کون؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”حمید۔ کیپٹن حمید۔“

”آؤ۔۔۔ کپتان صاحب ہیں۔“ حمید نے فریدی کی آواز

بیچان لی۔

"دیکھیے کپتان صاحب۔ اس وقت وارنر کی لڑائی کو بھسکا ہی دیکھیے اور اگر آپ اس وقت لیڈی پر کاش کو اپنا ہتھ دنا کے تو یہ لڑائی کبھی۔۔۔ کپتان صاحب۔۔۔ کیا کہوں کہ کیا کہنے لگوں گا؟"

"ہاں!۔۔۔ اچھا۔۔۔ مگر آپ ہیں کہاں؟"

"بہت قریب۔ اس کی فکر کرو۔"

حمید کچھ اور کہنا چاہتا تھا لیکن دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

"یہ لڑائی بہت حسین ہے جناب۔ ٹائٹ کلب کے میجر نے کہا: بقول شاعر۔۔۔"

"ہائیں! میجر۔۔۔ تم ہوش میں ہو یا نہیں؟"

"تم میری لڑائیوں پر نظر رکھتے ہو؟" حمید انکھیں نکال کر بولا۔

"ارے۔۔۔ خدا کی قسم! ایسا یہ مطلب نہیں تھا۔ کمال کر دیا۔۔۔"

واہ۔۔۔ بقول شاعر۔۔۔

"لوپ! میں شعر سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔"

حمید اسے گری میں دھکیلتا ہوا کمرے سے نکل آیا۔ لڑائی اس کی منتظر تھی۔ اس نے حمید کے چہرے پر پریشانی کے آثار دیکھے۔

"کیا بات ہے؟" اس نے پوچھا۔

"اوہ کیا بتاؤں! چنانچہ کیا بات ہے؟"

"کیا ہوا؟"

"نہ جاننے کیوں یہاں پولیس میں منڈ۔۔۔ کے اندر ہی اندر

رہ کر رہی ہے۔"

"پولیس رہ کر رہنے والی ہے۔ لڑائی نے حیرت سے ڈھرایا۔"

"ہاں مجھے فون پر بھی اس کی اطلاع ملی ہے۔ رہ کر کا مطلب

یہ ہے کہ میری ساری رات برباد ہوئی۔ چنانچہ کہتے گھنٹے صرف

ہوں۔ سارے دروازے بند کر لیے جائیں گے اور کوئی باہر نہ

جائے گا۔"

"اوہ۔۔۔ تب پھر مجھے جانے دو۔"

"میں تنہا بوریوں کو کڑواؤں گا۔ مجھے تو بہر حال مٹھنا پڑے

گا۔ نہیں تم نہیں جانتی۔"

"نہیں کیسی! مجھے جانے دو۔ اگر دیر ہوئی تو می پریشان

ہوں گی۔ بارٹ ایک ہو جائے گا۔ میں کل پھر فون کی۔ جہاں کب

مل جاؤں۔"

"آرکچنوں میں۔ ٹھیک نو بجے۔"

لڑائی کھڑی ہوئی اور حمید نے کہا: "مٹھو! میں بھی چلتا ہوں۔"

کہیں وہ لوگ تمہیں کہاؤں گے پھاٹک ہی پر نہ لڑیں۔"

حمید اسے ٹیکسیوں کے اڈے تک لایا، جو کلب سے

زیادہ دُور نہیں تھا۔

"کل آرکچنوں میں ضرور آنا اور نہ لڑائی ہو جائے گی۔ حمید

ٹیکسی کا دروازہ بند کرتا ہوا بولا۔

"ضرور۔ ضرور۔"

ٹیکسی چلی گئی اور حمید ایک طویل سانس لے کر پھر ٹائٹ

کلب کی طرف روانہ ہو گیا۔ اب لیڈی پر کاش وہاں نہیں تھی، جہاں

حمید اسے کچھ دیر قبل پھرتا تھا۔ لیکن اسے یقین تھا کہ وہ باہر

نہ گئے ہو گی لیکن ٹیکسیوں کے اڈے پر بھی اس کی نگاہ زیادہ تر

کلب کے پھاٹک ہی کی طرف رہی تھی۔ وہ سیدھا ریکریشن ہال

میں چلا گیا۔ ٹوٹیک اسٹپ کار اڈہ چل رہا تھا۔ اس نے چاروں

طرف نگاہ دوڑائی۔ آخر کار ایک جگہ گیلی میں لیڈی پر کاش اسے

نظر آئی۔ وہ ایک میز پر تنہا تھی۔ گیلی میں بہتری میز پر خالی پڑی

تھیں۔ ورنہ حمید تو خود اسی کے ساتھ بیٹھنے کے لیے ایک عہدہ سا

بہانہ تراش سکتا تھا۔ وہ منجملہ قدروں سے چلتا ہوا گیلی میں آیا۔

اس کے چہرے پر ایک عجیب سی غم آلود مزمزی پھیل گئی تھی۔ آنکھوں

میں آدمی کے گھر سے یاد دل تھے۔ اس نے چاروں طرف ایک

اُچھٹی سی نظر ڈالی۔ میز پر خالی مزدور تھیں، لیکن ان سب پر ریزرویشن

کے کارڈ نظر آ رہے تھے۔ حمید چاروں طرف نگاہ دوڑاتا ہوا لیڈی

پر کاش کے قریب سے گزرتا لیکن اس نے ایک بار بھی اس کی

طرف نہیں دیکھا البتہ خود لیڈی پر کاش اسے بڑے غور سے دیکھ رہی

تھی۔ حمید نے پوری گیلی کا چکر لگا ڈالا لیکن ایک بھی ایسی میز نہ

دکھائی دی جس پر ریزرویشن کارڈ نہ ہوتا۔

واپس میں وہ ایک بار پھر لیڈی پر کاش کے قریب سے

گزرا لیکن اب وہ بڑبڑاتا تھا۔ "کہیں نہیں۔۔۔ کہیں بھی نہیں۔۔۔"

آج کہیں مرنے کے لیے بھی جگہ نہیں ملے گی۔"

لیڈی پر کاش نے ایک ایک لفظ سنا اور حیرت سے اس

کی طرف دیکھنے لگی۔ جنس مقابل کے لیے حمید کافی کشش رکھتا تھا۔

وہ اسے گیلی کے دوسرے سرے تک جاتے دیکھتی رہی۔ حمید

سر سے بڑبڑاتا گیا۔ کچھ دیر تک دونوں ہاتھوں سے اپنا منہ چھپاتے

کھڑا رہا۔ پھر بڑی تیزی سے اسی طرف مڑا جہاں لیڈی پر کاش بیٹھی

ہوئی تھی۔ اتفاق سے گیلی کے اس حصے میں وہ بالکل تنہا تھی۔

حمید بڑی شاندار ایلٹنگ کر رہا تھا۔ اب اس کے قدم بڑی تیزی

سے لیڈی پر کاش کی میز کی طرف اٹھ رہے تھے اور پھر اس کے

قریب پہنچ کر وہ یکلاخت رک گیا۔ لیڈی پر کاش بوکھلا گئی۔

"میں یہاں بیٹھنا چاہتا ہوں۔" حمید نے کسی اُچھڑاؤ کے

کی طرح بھڑکے کہا۔

"بب۔۔۔ بیٹھیے۔" لیڈی پر کاش کے منہ سے غیر ارادی

طور پر نکل گیا۔

حمید ایک جھٹکے کے ساتھ بیٹھتا ہوا بولا۔ "شکر ہے! جیسے

ہی آپ کے ساتھی آئیں گے میں اُٹھ جاؤں گا۔ ذرا دیکھیے۔"

ساری میزوں پر ریزرویشن کارڈ موجود ہیں۔ میز پر خالی پڑی

ہیں۔ کس سے اجازت لوں اور میں یہاں تھوڑی دیر بیٹھنا

چاہتا ہوں۔"

"ضرور۔۔۔ ضرور بیٹھیے۔" لیڈی پر کاش زبردستی مسکرائی۔

وہ کچھ عجب سی نظر آنے لگی تھی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ کوئی اجنبی اس

سے اس طرح بے دھرمک گفتگو کر رہا تھا، ورنہ خود اس کے ہفتکے

ملاقات ہی اس سے گفتگو کرتے وقت بکلاتے تھے، جنہی کی تو بات

ہی الگ ہے۔ لیڈی پر کاش کی دانست میں اس کی شخصیت اتنی

متاثر کن تھی کہ جنس مقابل کا اس کے سامنے سے ہٹا لے بغیر

گزر جانا ممکنات میں سے نہ تھا۔

حمید کا بوجھ ایسا تھا جیسے اسے اس کی یا اس کے من کی

ذرا برا بھی پروا نہ ہو۔

"میں آپ کو بوریوں کوں گا۔" حمید نے کہا اور رقص کی

طرف متوجہ ہو گیا۔ ٹوٹیک اسٹپ کار اڈہ چل رہا تھا اور گھر وال

کان بھاڑ دینے والی موسیقی سے گونج رہا تھا۔ حمید پھر لیڈی پر کاش

کی طرف مڑ کر بولا۔ "جیسے ہی راؤنڈ ختم ہوگا میں اُٹھ جاؤں گا۔"

"آپ بیٹھیے جناب۔" لیڈی پر کاش بڑے دلآویز انداز

میں مسکرائی۔ "میں آپ سے اُٹھنے کے لیے تو نہیں کہہ رہی۔ میں

اس میز پر تنہا ہوں۔"

حمید سوچنے لگا کہ اس کا ساتھی کہاں گیا؟ اور جب وہ آئی

تھی تو کئی آدمی اس کے استقبال کے لیے آئے تھے لیکن وہ میز پر تنہا تھی۔

"شکر ہے۔" حمید نے بے پروائی سے کہا اور پھر رقص کی طرف متوجہ

ہو گیا۔ لیڈی پر کاش اسے عجیب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

"یہ ٹوٹیک اسٹپ ہے۔" حمید بڑا سناٹا بنا کر بولا۔ "یا چند

گھنٹہ سے پیروں میں کھڑیاں باندھ کر اس پھیل رہے ہیں۔" پھر

اس نے لیڈی پر کاش کی طرف مڑ کر غصیلے لہجے میں کہا۔ "یہ لڑکیاں

گدھوں کے ساتھ ناچیں گی مگر میرے ساتھ نہیں ناچیں گی۔ آپ خود

تائیے۔ ایک آدمی بھی ایسا دکھائیے جو سلیقے سے رقص کر رہا ہو۔"

"آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے۔ اسی لیے میں تنہا بیٹھنا

پسند کرتی ہوں۔" لیڈی پر کاش بولی۔

میز پر پروگرام کی ایک کاپی پڑی ہوئی تھی، حمید اسے پڑھنے لگا۔

"لیجیے! اس نے متخاؤ نہ لیجیے میں کہتا ہوں۔" وہ انداز کو فوس

ٹروٹ بھی موجود ہیں۔ کمال ہے۔ جھلا یہاں کون ہے؟"

"آپ بہت مشتاق معلوم ہوتے ہیں۔" لیڈی پر کاش مسکرائی۔

"نہیں میں اس کا دعویٰ تو نہیں کر سکتا۔ لیکن۔۔۔ ذرا آپ

مجھے یہ بتائیے کیا میں صورت سے غیر مہذب یا برا آدمی معلوم ہوتا ہوں؟"

"جیسے جناب! قطعی نہیں۔" لیڈی پر کاش نے غصیلے سے کہا۔

"پھر آغز یہ لڑکیاں میری ہر قسم بننا کیوں پسند نہیں کرتیں؟"

حمید نے جھلٹائے ہوئے ہنسنے کی طرح کہا۔

اس سوال کا لیڈی پر کاش نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ خود

بھی اس مسئلے پر بڑی غصیلے سے غور کرنے لگی تھی کہ آخر لڑکیاں اس

کے ساتھ رقص کرنا کیوں پسند نہیں کرتیں۔

"میں خود ہی اب کسی سے درخواست نہیں کرتا۔" حمید

گردن اٹھا کر بولا۔

"آپ کیا بیٹس گے؟" لیڈی پر کاش نے پوچھا۔

"ٹھنڈا پانی۔ مجھے ذرا سی بات پر نصہ آ جاتا ہے۔"

"کون سی شراب آپ پسند کرتے ہیں؟"

"میں کسی قسم کی بھی شراب پسند نہیں کرتا۔"

"اب میں سمجھتی ہوں۔" لیڈی پر کاش اپنی مخصوص مسکراہٹ کے

ساتھ بولی۔ "لڑکیاں اسی لیے آپ سے دُور بھاگتی ہیں۔"

"کس لیے؟"

"یہی کہ آپ کا انداز گفتگو کافی کھردرا ہوتا ہے۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ رقص ختم ہو گیا۔ نوگ گیلی میں اپنی اپنی میزوں

پر واپس آ گئے۔ لیڈی پر کاش نے دیر سے کافی طلب کی۔ قریب و

دُور کی کئی میزوں سے لیڈی پر کاش کے کئی شتاں حمید کو بڑی طرح گھور

رہے تھے۔ وہی میں سے کئی ایسے بھی تھے جنہیں کچھ دیر قبل وہ رقص کی

درخواست پر مایوس کر چکی تھی۔ لیڈی پر کاش نے حمید کے لیے کافی زبانی

اور اس کی طرف بھسکائی ہوئی بولی۔ اس کے بعد وائز کے لیے موسیقی

شروع ہوئی، پھر میں دیکھوں گی کہ آپ کتنا اچھا ناچتے ہیں۔"

"کیا میں تنہا ناچوں گا۔ ہوا کہ ہر قسم بناؤں گا۔" حمید جھلٹا کر بولا۔

"نہیں۔" لیڈی پر کاش نے مسکرا کر کہا۔ "اتفاق سے مجھے بھی اس

بات کا دعویٰ ہے کہ میں وائز بہت اچھا ناچتی ہوں۔"

"اچھا۔! دیکھوں گا! لیکن واضح رہے کہ میری ہر قسم کی قسم کی غلطی کرنے پر عموماً پھٹا اٹھتی ہے۔"

"کیوں؟"

"میں اس کے پیر پر بڑی بیدری سے پیر رکھ دیتا ہوں۔"

"فکر نہیں۔ میں غلطی کرنے والوں کی پنڈلی کی بڑی پرٹھوکر مارتی ہوں۔"

"اچھا۔۔۔ دیکھیں ہم میں سے کون جیتتا ہے؟" حمید پتھوں کی طرح ہنس پڑا۔

تھوڑی دیر بعد والز کے لیے موسیقی شروع ہو گئی۔ لوگ گھیر کر آئے۔ لیڈی پرکاش کا ایک شناسا اس سے درخواست کرنے کے لیے آگیا۔

ایک بار پھر ہال میں زندگی کی بھرپور لگائی۔ دوسری طرف گھیری میں ایک آدمی اپنے ساتھی سے پوچھ رہا تھا۔

"کیپٹن حمید؟ اس کے ساتھی نے بڑا سا نئے بنا کر کہا۔ پڑانا عورت خور شاید تم نے بھی لیڈی پرکاش سے رقص کی درخواست کی تھی؟"

"او نہ تم بھی کرو یا ر۔ دوسرا بولا۔" بھلا ان باتوں کی پروا کون کرتا ہے؟ وہ بے کیا چیز؟ اس سے بہتر عورتیں میرے ساتھ رقص کرنے پر فخر کرتی ہیں اور پھر یہ کہتا ہے آج اس کا سود ٹھیک نہ رہا ہو۔"

دوسری طرف لیڈی پرکاش حمید سے کہہ رہی تھی۔ "واقعی آپ مشتاق ہیں۔ میں جانتی ہوں۔"

"اور میں بھی یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ مجھے آپ کے پیر پر پیر رکھنے کا موقع نہیں مل سکتا۔"

"آپ کہاں رہتے ہیں؟"

"جہاں دل چاہتا ہے وہ جاتا ہوں۔"

اپنا ٹکٹ لاؤڈ اسپیکر جھنجھٹے لگا۔ لیڈی پرکاش پلیر فون پر

آپ کی کال آئی ہے اور یہ بہت ضروری ہے۔"

لیڈی پرکاش اس طرح ایک جھٹکے کے ساتھ حمید سے الگ ہو گئی۔ جیسے یہ پیغام ان کے درمیان تلوار بن کر گر رہا ہو۔

حمید نے لیڈی پرکاش کی حالت میں بہت بڑا تفریح محسوس کیا۔ اس کے چہرے پر ذہنی انتشار کے آثار نظر آنے لگے تھے۔

"کیا مطلب ہے؟" حمید اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

"میری کال ہے۔"

"کون ہے؟" وہ بولا ہے، جو یہاں فون کرتا ہے۔ سارا نمرہ لکھ کر ہو گیا۔

"میں ابھی آتی ہوں۔"

"نہیں! اب میں نہیں جاؤں گا۔"

"میں ابھی آئی۔ لیڈی پرکاش تیزی سے چلی گئی۔"

میجر اپنے آفس کے سامنے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اُسے دیکھ کر وہ حقیقت سا جھکا۔

"لیڈی لیڈی شب۔۔۔ آپ کا فون ہے۔"

"شکریہ۔ میں دیکھتی ہوں۔ لیڈی پرکاش اس کے آفس میں چلی گئی۔"

اُس نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا۔ لیڈی پرکاش نے وقت اس کا ہاتھ بڑی طرح کانپ رہا تھا۔

"ہیلو۔"

"ہیلو! لیڈی پرکاش۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔ میرا نے تیز کی بھیلیاں۔"

"اوہ۔۔۔ آپ ہیں! کیا آپ مجھے کہیں سکون دینے دیں گے؟"

"تم کو کس ہی ایسی کر رہی ہو۔ ابھی تم کس کے ساتھ تاج رہی تیں؟"

"کیوں؟ میں نے اس کا نام نہیں پوچھا۔"

"لیڈی پرکاش۔ کان کھول کر سن لو۔ میں اپنا مطالبہ برسرِ موت میں پورا کروں گا، خواہ تم کسی سے بھی جڑ توڑ دو۔ مجھے تم کوئی نہیں پہنچ سکتا۔ ضرورت پڑی تو میں تمہیں موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔"

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"خیر، تم کو تو دوسری طرف سے سچ بچھے میں کہا گیا۔ اب میں زیادہ انتظار نہیں کر سکتا۔ ویسے اس شہر میں ایک ایسا آدمی بھی ہے، جو ان چیزوں کو چار لاکھ میں بھی خرید لے گا۔"

"دیکھیے۔ صرف ایک ہفتے کی مہلت اور دیکھیے میں انتظام کر رہی ہوں۔"

"کیپٹن حمید اور کرنل فریدی بھی اس انتظام میں شامل ہیں۔ دوسری طرف سے طنز اچھا لگا۔"

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں نے ان دونوں کے صدمہ نام سنے ہیں۔ آج تک ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ یقیناً آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔"

"لیڈی پرکاش مجھے ضد نہ دلاؤ ورنہ میں تمہاری زندگی برباد

کر دوں گا۔ کیا یہ جھوٹ ہے کہ ابھی تم کیپٹن حمید کے ساتھ تاج رہی تیں اور وہ اب بھی ریکریشن ہال میں تمہارا انتظار کر رہا ہے؟"

وہ کیپٹن حمید ہے۔ لیڈی پرکاش حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر بولی۔

"اسٹائیں جانتا ہوں کہ وہ لوگ مجھ تک نہ پہنچ سکیں گے، لیکن کم از کم یہ دنیا تمہارے لیے تو ہمیشہ ہی بن جائے گی۔"

"کچھ بھی ہو لیکن میں آپ سے استعفا کروں گی کہ مجھے پبلک مقامات پر نہ کال کیا کریں۔"

"لیڈی پرکاش! ہمیں ایک ہفتے کی مہلت اور دی جاتی ہے اور یہ آخری مہلت ہوگی۔"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ لیڈی پرکاش ریسپور کو ٹھک پر رکھ کر رونا کھاتی ہوئی بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر پینے کی بوندیں پھوٹ آئی تھیں۔ اُس نے اپنا دینی بیگ کھول کر آئینہ نکالا اور پسینہ خشک کر کے جلدی جلدی میک اپ درست کرنے لگی۔ پھر دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ میجر وہاں موجود نہیں تھا۔ ریکریشن ہال میں اب سناٹا تھا۔ رات نہ ختم ہو چکا تھا اور راقص گھیری میں تھے۔

اُس نے حمید کو اپنی ہی میز پر بیٹھے دیکھا تھا۔ حمید نے دُور ہی سے محسوس کر لیا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی غیر معمولی واقعہ پیش آیا ہے۔ حالانکہ وہ اپنے انتظار کو مسکراہٹ میں چھپانے کی کوشش کر رہی تھی، لیکن آنکھیں بدستور ذہنی انتشار کی طرف اشارہ کر رہی تھیں۔ وہ ایک طویل سانس لے کر بیٹھ گئی۔

"آپ نے جرات نہیں مانا؟" اُس نے حمید سے پوچھا۔

"گراں ضرور گزرتی ہیں ایسی باتیں۔"

"اوہ۔۔۔ مجھے افسوس ہے۔ ایک بہت ضروری کال تھی۔ لیڈی پرکاش نے یہ بھی بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ حمید براہِ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ اٹھا۔ لہذا اُس نے اس جھٹکے سے تغیر کو فوراً ہی محسوس کر لیا، جو اس جھٹکے کو ادا کرتے وقت ان میں واقع جڑا تھا۔ کچھ دیر تک خاموشی رہی لیڈی پرکاش نے پوچھا۔

"آپس۔۔۔ تاک اپنے متعلق کچھ نہیں بتایا۔"

"اور نہ میں نے ابھی تک آپ کے متعلق پوچھا ہے۔"

حمید نے جواب دیا۔

"آپ کون ہیں؟ کیا کرتے ہیں؟۔۔۔ اور۔۔۔"

"کہاں رہتے ہیں؟" حمید نے اس کا جھک پورا کرتے ہوئے کہا۔

"میں اس وقت ڈیوٹی پر نہیں ہوں۔ ورنہ میں آپ کو برگزیہ نہ بتاتا کہ میں کیپٹن حمید ہوں۔ نام تو آپ نے سنا ہی ہو گا۔۔۔ اور

میرا تعلق محکمہ سرائے سانی سے ہے۔"

لیڈی پرکاش اس کی صاف گوئی پر ششدر ہو گئی۔ میجر کے آفس سے آتے وقت وہ سوچتی آئی تھی کہ اگر کیپٹن حمید ہی ہے تو یقیناً میری ٹو دیں ہو گا اور کبھی اپنی اہلیت نہ ظاہر کرے گا۔

حمید نے بھی اس میں تبدیلی محسوس کر لی تھی اور دفعتاً اس کا ذہن اس فون کال کی طرف متوجہ ہو گیا جس کے اعلان پر لیڈی پرکاش مضطربانہ انداز میں اُس سے الگ ہو گئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا وہ کال لیڈی پرکاش کی طرف سے تھی؟ اُس کے طریقوں سے تو وہ واقف ہی تھا۔ وہ اپنے شکرا کو زیادہ سے زیادہ خوفزدہ کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اُس نے فون پر اُسے اسی بات سے آگاہ کیا ہو کہ وہ اس وقت حمید کے ساتھ ہے۔

"میں نے آپ کا نام سنا ہے۔" لیڈی پرکاش خشک لمحے میں بولی۔ "کیا اُس طرح تعارف حاصل کرنے کا کوئی خاص مقصد تھا؟" جی ہاں! حمید نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جواب دیا اور لیڈی پرکاش کے چہرے پر ایک سایہ سا اگر گزرا گیا۔ لیکن آنکھوں سے بدستور انتشار ظاہر ہوتا رہا۔

"کیا مقصد تھا؟" لیڈی پرکاش نے اپنے لمحے میں سختی پیدا کرنے کی کوشش کی۔

"مقصد حاصل ہو گیا۔" حمید مسکرا کر بولا۔ "میں نے اس وقت دو ہزار کی شرط جیتی ہے۔"

"یعنی؟"

"ایک دوست نے کہا تھا کہ آج لیڈی پرکاش رقص کے لیے کسی کی بھی درخواست قبول نہیں کریں گی۔ مگر وہ بہت خراب ہے۔ بات بڑھ گئی۔ معاملہ دو ہزار کی شرط پر پہنچ کر ختم ہو گیا اور دو ہزار میرے ہیں۔ میں آپ کا شکور ہوں۔"

حمید زری سے اُٹھ کر احتراماً تھوڑا سا جھکا اور فوجیوں کے سے انداز میں داہنی اڑی پر گھوم کر ریکریشن ہال سے نکل چلا گیا۔

محکمہ سرائے سانی کے سارے انسپکٹریو تارڈ کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ فریدی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا اور سرکاری رپورٹیں کو ایک ایسے گروپ کے ساتھ کام کرنا تھا جس میں آپیکٹر آصف بھی شامل تھا۔ احکامات براہِ راست ڈی۔آئی۔ جی کے آفس سے آئے تھے، ان لیے حمید دم نہ مار سکا۔ ورنہ آصف جیسے لوگوں سے بنا کر نام از کم اُس کے سین کا روگ تو نہیں تھا اور تمیز کہ آصف سنیاس کی بیوی پر اس ٹیلی کا انچارج بنا دیا گیا تھا۔ آصف فریدی

محکمہ سرائے سانی کے سارے انسپکٹریو تارڈ کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ فریدی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا اور سرکاری رپورٹیں کو ایک ایسے گروپ کے ساتھ کام کرنا تھا جس میں آپیکٹر آصف بھی شامل تھا۔ احکامات براہِ راست ڈی۔آئی۔ جی کے آفس سے آئے تھے، ان لیے حمید دم نہ مار سکا۔ ورنہ آصف جیسے لوگوں سے بنا کر نام از کم اُس کے سین کا روگ تو نہیں تھا اور تمیز کہ آصف سنیاس کی بیوی پر اس ٹیلی کا انچارج بنا دیا گیا تھا۔ آصف فریدی

محکمہ سرائے سانی کے سارے انسپکٹریو تارڈ کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ فریدی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا اور سرکاری رپورٹیں کو ایک ایسے گروپ کے ساتھ کام کرنا تھا جس میں آپیکٹر آصف بھی شامل تھا۔ احکامات براہِ راست ڈی۔آئی۔ جی کے آفس سے آئے تھے، ان لیے حمید دم نہ مار سکا۔ ورنہ آصف جیسے لوگوں سے بنا کر نام از کم اُس کے سین کا روگ تو نہیں تھا اور تمیز کہ آصف سنیاس کی بیوی پر اس ٹیلی کا انچارج بنا دیا گیا تھا۔ آصف فریدی

محکمہ سرائے سانی کے سارے انسپکٹریو تارڈ کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ فریدی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا اور سرکاری رپورٹیں کو ایک ایسے گروپ کے ساتھ کام کرنا تھا جس میں آپیکٹر آصف بھی شامل تھا۔ احکامات براہِ راست ڈی۔آئی۔ جی کے آفس سے آئے تھے، ان لیے حمید دم نہ مار سکا۔ ورنہ آصف جیسے لوگوں سے بنا کر نام از کم اُس کے سین کا روگ تو نہیں تھا اور تمیز کہ آصف سنیاس کی بیوی پر اس ٹیلی کا انچارج بنا دیا گیا تھا۔ آصف فریدی

محکمہ سرائے سانی کے سارے انسپکٹریو تارڈ کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ فریدی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا اور سرکاری رپورٹیں کو ایک ایسے گروپ کے ساتھ کام کرنا تھا جس میں آپیکٹر آصف بھی شامل تھا۔ احکامات براہِ راست ڈی۔آئی۔ جی کے آفس سے آئے تھے، ان لیے حمید دم نہ مار سکا۔ ورنہ آصف جیسے لوگوں سے بنا کر نام از کم اُس کے سین کا روگ تو نہیں تھا اور تمیز کہ آصف سنیاس کی بیوی پر اس ٹیلی کا انچارج بنا دیا گیا تھا۔ آصف فریدی

محکمہ سرائے سانی کے سارے انسپکٹریو تارڈ کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ فریدی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا اور سرکاری رپورٹیں کو ایک ایسے گروپ کے ساتھ کام کرنا تھا جس میں آپیکٹر آصف بھی شامل تھا۔ احکامات براہِ راست ڈی۔آئی۔ جی کے آفس سے آئے تھے، ان لیے حمید دم نہ مار سکا۔ ورنہ آصف جیسے لوگوں سے بنا کر نام از کم اُس کے سین کا روگ تو نہیں تھا اور تمیز کہ آصف سنیاس کی بیوی پر اس ٹیلی کا انچارج بنا دیا گیا تھا۔ آصف فریدی

محکمہ سرائے سانی کے سارے انسپکٹریو تارڈ کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ فریدی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا اور سرکاری رپورٹیں کو ایک ایسے گروپ کے ساتھ کام کرنا تھا جس میں آپیکٹر آصف بھی شامل تھا۔ احکامات براہِ راست ڈی۔آئی۔ جی کے آفس سے آئے تھے، ان لیے حمید دم نہ مار سکا۔ ورنہ آصف جیسے لوگوں سے بنا کر نام از کم اُس کے سین کا روگ تو نہیں تھا اور تمیز کہ آصف سنیاس کی بیوی پر اس ٹیلی کا انچارج بنا دیا گیا تھا۔ آصف فریدی

محکمہ سرائے سانی کے سارے انسپکٹریو تارڈ کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ فریدی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا اور سرکاری رپورٹیں کو ایک ایسے گروپ کے ساتھ کام کرنا تھا جس میں آپیکٹر آصف بھی شامل تھا۔ احکامات براہِ راست ڈی۔آئی۔ جی کے آفس سے آئے تھے، ان لیے حمید دم نہ مار سکا۔ ورنہ آصف جیسے لوگوں سے بنا کر نام از کم اُس کے سین کا روگ تو نہیں تھا اور تمیز کہ آصف سنیاس کی بیوی پر اس ٹیلی کا انچارج بنا دیا گیا تھا۔ آصف فریدی

محکمہ سرائے سانی کے سارے انسپکٹریو تارڈ کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ فریدی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا اور سرکاری رپورٹیں کو ایک ایسے گروپ کے ساتھ کام کرنا تھا جس میں آپیکٹر آصف بھی شامل تھا۔ احکامات براہِ راست ڈی۔آئی۔ جی کے آفس سے آئے تھے، ان لیے حمید دم نہ مار سکا۔ ورنہ آصف جیسے لوگوں سے بنا کر نام از کم اُس کے سین کا روگ تو نہیں تھا اور تمیز کہ آصف سنیاس کی بیوی پر اس ٹیلی کا انچارج بنا دیا گیا تھا۔ آصف فریدی

محکمہ سرائے سانی کے سارے انسپکٹریو تارڈ کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ فریدی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا اور سرکاری رپورٹیں کو ایک ایسے گروپ کے ساتھ کام کرنا تھا جس میں آپیکٹر آصف بھی شامل تھا۔ احکامات براہِ راست ڈی۔آئی۔ جی کے آفس سے آئے تھے، ان لیے حمید دم نہ مار سکا۔ ورنہ آصف جیسے لوگوں سے بنا کر نام از کم اُس کے سین کا روگ تو نہیں تھا اور تمیز کہ آصف سنیاس کی بیوی پر اس ٹیلی کا انچارج بنا دیا گیا تھا۔ آصف فریدی

محکمہ سرائے سانی کے سارے انسپکٹریو تارڈ کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ فریدی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا اور سرکاری رپورٹیں کو ایک ایسے گروپ کے ساتھ کام کرنا تھا جس میں آپیکٹر آصف بھی شامل تھا۔ احکامات براہِ راست ڈی۔آئی۔ جی کے آفس سے آئے تھے، ان لیے حمید دم نہ مار سکا۔ ورنہ آصف جیسے لوگوں سے بنا کر نام از کم اُس کے سین کا روگ تو نہیں تھا اور تمیز کہ آصف سنیاس کی بیوی پر اس ٹیلی کا انچارج بنا دیا گیا تھا۔ آصف فریدی

کسے جرم میں

دولہ کے بڑی تیز رفتاری کے ساتھ موٹر سائیکل پر سوار جارہے تھے۔ چوراہے پر ایک پولس مین نے انہیں روکا لیکن وہ رُکے بغیر ہی بڑھتے رہے۔ پولس مین نے ان کا تعاقب کیا اور بڑی مشکل سے ایک میل دور جا کر روکنے میں کامیاب ہو گیا اور غصے سے بولا "میسٹر اشارے پر رُکے کیوں نہیں؟"

"بریک خراب ہو گئے ہیں۔ رُکتے کیسے؟" ایک لڑکے نے جواب دیا۔

"نمبر ٹیٹ کدں ہے؟"

"جسٹیشن ہی نہیں ہوئی تو نمبر ٹیٹ کدں سے ملے گی۔" دوسرا لڑکا بولا۔

"لائسنس دکھاؤ۔" پولس مین نے کہا۔

"ابھی تو عمر ہی کم ہے۔ لائسنس کہاں سے ملتا؟"

"تم اتنی تیزی سے کیوں جارہے تھے؟"

"دراصل ہم نٹے میں تھے اس لیے جلد گھر پہنچنا چاہتے تھے۔"

"پولس اسٹیشن چلو!"

"آخر آپ ہمیں کس جرم میں پولس اسٹیشن لے جانا چاہتے ہیں؟ ایک لڑکا بولا۔

احمد نیک فاسمی

پھولوں سے ابو کیسے پیکتا ہوا دیکھوں...
آنکھوں کو بھجالوں کہ حقیقت کو بدل دوں
حق بات کہوں گا مگر اسے مجازت اظہار
جو بات نہ کہنی ہو وہی بات نہ کہوں
سناٹے اڑا دیتے ہیں آواز کے پرزے سے
یادوں کو اگر دشتِ معیشت میں پکاروں
مٹی نہیں جب موت بھی مانگے سے تو یار
ہواؤں تو میں اپنی صلیب آپ اٹھالوں

اور حمید کا بڑا ناگوشن تھا۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے یہ دونوں زمین سے آسمان پر پہنچ گئے تھے۔ انیسٹروں میں آصف سب سے سینئر تھا لیکن کارکردگی میں صفر کے برابر ہونے کی بنا پر آفیسروں کی نظر میں اس کی کوئی وقعت نہیں تھی۔ لیکن اس بار اپنے لیے عزت افزائی کا پروانہ دیکھ کر اُسے کافی دیر تک یقین نہیں آیا۔ ماتحتوں میں حمید کا نام دیکھ کر تو اس کی ہاتھیں کھل گئیں۔ سب سے پہلے اُس نے حمید ہی کو طلب کیا۔

"حمید"

"کیپٹن حمید" حمید نے تصحیح کی۔

"میں بدتریزی نہیں پسند کرتا۔"

"کیپٹن حمید" حمید ایک ایک لفظ پر زور دیتا ہوا بولا۔

"اگر آپ نے اب مجھے صرف حمید کہا تو میں آپ پر تنگ عزت کا دعویٰ دائر کر دوں گا۔ مجھے جناب۔ ڈی۔ آئی۔ جی تک مجھے کیپٹن کہہ کر مخاطب کرتے ہیں۔"

"فریدی کہاں ہے؟"

"سبحان اللہ۔ کیا یہ بھی میرے فرائض میں داخل ہو گا؟ حمید بڑا سا متحیر ہوا۔

"قطعاً تمہیں بتانا پڑے گا کہ فریدی کہاں ہے؟"

"کرل فریدی" حمید نے تصحیح کی۔

"اچھی بات ہے۔ میں تمہیں دیکھوں گا۔"

"دن ہی دن دیکھیے گارات کو میں عموماً نظر نہیں آیا کرتا۔"

"مثت آپ۔"

"آصف صاحب اگر دن بھر کو کھڑکی کے باہر بیٹھ دوں گا کبھی زبان نہ سمجھائے اپنی۔۔۔ کیپٹن کا اعزاز مجھے ال لیے نہیں ملا ہے کہ انیکر صاحبان چھ پر دھونس جانے کی کوشش کریں۔ ویسے آپ ہم لوگوں کے انجارج بنائے گئے ہیں۔ بنے رہیں! لیکن یہ بھی اسی وقت تک ہو گا جب تک آپ شرافت سے پیش آئیں گے۔"

"میں تم سے بات نہیں کرنا چاہتا۔ یہاں سے چلے جاؤ۔"

"شکریہ" حمید کمرے سے نکل گیا۔

اسی شام کو آصف نے اُسے کیواس ہوٹل کی نگرانی پر مقرر کر دیا۔ اُسے مات بھر کیواس ہوٹل کے صدر دروازے کی نگرانی کرنی تھی۔ لیکن اُسے مجبوراً کہنا چاہیے کہ حمید بارہ بجے تک ہوٹل ڈی فرائس میں وارنٹ کی لڑائی کے ساتھ ناچتا رہا اور پھر اس کے بعد گھر جا کر

سو گیا۔ دوسری صبح اُس نے آصف کے سامنے جرح پوری رپورٹ پیش کی وہ یہ تھی۔ چھ بجے شام سے چار بجے صبح تک کیواس ہوٹل کے صدر دروازے کی نگرانی کرتا رہا۔ آٹھ بجے تک کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا۔ میں اُس وقت تک کسی لڑکی کی آمد کا انتظار کرتا رہا جب تک کہ ہوٹل بند نہیں ہو گیا۔ لیکن ایک بھی لڑکی وہاں جاتی نہیں دیکھائی دی۔ اس سے یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ وہاں لڑکیاں نہیں جاتی اور وہ ایک خرد کلاس ہوٹل ہے۔ ہوٹل بند ہو جانے کے بعد بھی میں صدر دروازے کی نگرانی کرتا رہا اور صفاً کالاکھ لاکھ گھوٹے کہ صدر دروازہ اب بھی اپنی جگہ پر موجود ہے، میری ذاتی رائے ہے کہ صدر دروازے سے نیک چپنی کی ضمانت طلب کرنی چاہئے۔"

آصف نے یہ مختصر سی رپورٹ دیکھی اور غصے میں ہل کھا کر رہ گیا۔

"یہ کیا ہے؟" وہ تھوڑی دیر بعد حلق پھاڑ کر چیخا۔

"اسے ایس۔ پی کے سامنے پیش کر دں گا۔"

"ضرور کیجیے" حمید نے انتہائی سفیدگی سے کہا۔ اور آپ کی تحریر تو میرے پاس محفوظ ہی ہے۔ اس تحریر میں صرف اتنا کہا گیا ہے کہ میں رات بھر کیواس کے صدر دروازے کی نگرانی کرتا رہا۔ چنانچہ میں کرتا رہا۔ ٹھیک چار بجے گھر واپس گیا۔ نگرانی کی رس رعایت سے واقف نہیں تھا۔ اس لیے اپنی سمجھ کے مطابق یہ رپورٹ مرتب کر کے آپ کی خدمت میں پیش کرنے کا فخر حاصل کر رہا ہوں۔"

"تم نگرانی کے مقصد سے واقف نہیں تھے۔ آصف نے جھلکا کر کہا۔

"قطعاً نہیں۔۔۔ جناب انیسٹر صاحب۔"

"کیا کچھ دن قبل کیواس میں ایک قتل نہیں ہوا اور قتل مرتکب غیر طور پر وہاں پہلے سے موجود نہیں تھے؟"

"آہ۔۔۔ ٹھیک اب یاد آیا۔۔۔ لیکن دروازے کی نگرانی کا کیا مطلب تھا؟"

"کیا مطلب ہو سکتا ہے؟ صدر دروازے کی نگرانی کا؟" "آج رات کو مراقبہ کر کے کل جواب دوں گا۔" حمید نے بے پروائی سے کہا اور فوجیوں کے انداز میں ایڑیاں بجاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

اس وقت کمرے میں آصف اور انور کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ ورنہ آصف کو بڑی سخت ہوتی۔ حمید کی رپورٹ اٹھا کر اُس نے اُس کے چمڑے چمڑے اڑا دیے۔ وہ اس واقعے

کو آگے بڑھاتا بھی تو کس بنا پر۔ حماقت خود اُسی سے ہوئی تھی۔ اس نے حمید کو تحریری حکم دیا تھا کہ اُسے کیواس کے صدر دروازے کی نگرانی کرنی ہے، لیکن اس میں اس کا تذکرہ نہیں تھا کہ اس سے اس کا مقصد کیا ہے؟ اگر وہ اس معاملے کو آگے بڑھاتا تو اُسے شرمندگی ہی اٹھانی پڑتی۔ ویسے اس حرکت کا مقصد حمید کو پریشان کرنے کے علاوہ اور کیا نہیں تھا۔ اُدھر حمید نے بھی تہیہ کر لیا تھا کہ اگلا پچھلا حساب اسی بار میثاق کر دے گا۔ شام کو آفس سے نکلنے وقت اُس نے محسوس کیا کہ آصف اس کی تاک میں ہے اور یہ حقیقت تھی کہ آج آصف باقاعدہ طور پر حمید کا تعاقب کرتا رہا تھا۔ حمید چھوٹی آٹن میں تھا۔ اس لیے آصف کو ٹیکسی کرنی پڑی اور حمید نے تہیہ کر لیا کہ آج ٹیکسی ڈرائیور کو کافی فائدہ پہنچا۔ "بغیر نہیں رہے گا۔ اس نے آرکینوس میں ٹرک کڑکڑا سنا تھا کیا۔ آصف اس وقت بڑی مہارت کا ثبوت دے رہا تھا۔ حمید جب ویٹر کوناشے کے لیے ہدایات دے رہا تھا وہ بڑی عورتی سے ڈانٹنگ ہال میں داخل ہو کر ایک قریبی کین میں گھس گیا۔ حمید نے اُسے کنکھوں سے دیکھا۔ آرکینوس میں اُس نے سات بجادیے۔ کچھ دیر تک کاؤنٹر کلرک سے چھیڑ چھاڑ کرتا رہا۔ پھر وارنٹ کی لڑائی آگئی کیونکہ آج کل وہ دونوں آرکینوس میں ہی رہتے تھے۔ سات بجے وہ آرکینوس سے نکلے۔ آصف بھی کیسج سے نکل کر باہر آیا۔ حمید کی کاڈشہری گلیزوں کے چکر لگانے لگی۔

"کیا بات ہے؟" لڑکی بولی۔ "آج تم آرکینوس میں رُکے نہیں؟"

"روزانہ ایک ہی قسم کی تفریح کھل جاتی ہے۔ آج کچھ اور دیکھیں گے۔"

کار سڑکوں پر چمکاتی رہی اور آصف ایک ٹیکسی میں اس کا تعاقب کرتا رہا۔ اُسے یقین تھا کہ حمید فریدی کے ٹھکانے سے ضرور واقف ہو گا اور روزانہ کم از کم ایک ہی بار اس سے ضرور ملنا ہو گا۔ اگر اس طرح وہ فریدی ہی کے ٹھکانے سے واقف ہو گیا تو یہ بھی اس کے لیے ایک بہت بڑا کارنامہ ہو گا کیونکہ ڈی۔ آئی۔ جی سر حال میں فریدی کا سراغ چاہتا تھا۔ آٹھ بجے حمید نے کار ایک گھٹیا سے شراب خانے کے سامنے روک دی اور لڑکی سے یہ کہتا ہوا نیچے اتر گیا کہ وہ اس کا انتظار کرے۔ شراب خانہ بدنام قسم کا تھا۔ آصف کو کچھ سوچنے پر مجبور ہونا پڑا۔ اس نے تھوڑے ہی فاصلے پر ٹیکسی روکوا دی۔ حمید شراب خانے میں داخل ہو چکا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ شراب خانے سے نکل کر پھر کار میں آ بیٹھا۔ "کیا کرتے پھر رہے ہو تم؟" لڑکی منمنائی۔

"بس اب نہیں نہ زخموں کا" حمید نے کہا اور کارڈ اشارت کر دی۔ آصفت کی گھسی پیر اس کا تعاقب کر رہی تھی۔ اس بار حمید نے اپنی گاڑی اس سڑک پر ڈال دی جو تدارک کی طرف جاتی تھی۔

"ہائیں کہہ رہا ہے ہر؟ لڑکی گھبرائے ہوئے لیجے میں بولی۔ وہ شہر سے باہر نکل آئے تھے۔

"پر وامت کرو"

"نہیں واپس چلو"

"تجھے دیکھو" حمید نے کہا۔ "ایک کار آرہی ہے۔ اس میں ایک ایسی عورت ہے، جو مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ میں اسے بے وقوف بنانا چاہتا ہوں"

لڑکی مڑ کر دیکھنے لگی۔

"ہاں ہے تو"

"بس دیکھتی جاؤ۔ تھوڑی دُور اور آگے جا کر ہم پانک مڑیں گے اور پھر مڑا آ جائے گا"

"کیا مڑا آ جائے گا؟ نہ جانے تم کیا بگ رہے ہو؟"

"وہ عورت" حمید غنڈی سانس لے کر بولا۔ "زبردستی تلو کرنا چاہتی ہے۔ اس لیے میں چار بجے شام سے اس کا پیرول چکوا رہا ہوں۔ کار اس کی اپنی نہیں بلکہ ٹیکسی ہے۔ اس کے میٹر نے اب تک کم از کم پچاس یا پچیس میل بنائے ہوں گے"

حمید نے حیرت سے اس کی بات سنی اور اس کا رخ اب پھر شہر کی طرف تھا۔ سامنے سے آتی ہوئی کار زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔

اچانک وہ ترچھی ہو کر حمید کی راہیں مائل ہو گئی۔ اگر حمید یکلاخت پور سے بریک نہ لگا دیتا تو ایکسپریٹ لازمی تھا۔ لڑکی کا سر ڈیش بورڈ سے ٹکراتے ٹکراتے بچا اور اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ حمید نے تین چار آدمیوں کو سامنے والی کار سے کودتے دیکھا اور دیکھتے ہی دیکھتے اُن لوگوں نے حمید کی کار کو گھیر لیا۔

"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ اور پچھ چپ چاپ باہر نکل آؤ"

کسی نے گرج کر کہا اور اُن دونوں پر نارنجی روشنی پڑی۔ حمید اپنا ہاتھ چپ تک نہیں لے جاسکا کیونکہ اس کی پیشانی سے ایک ریوٹنگ کی نال آگئی تھی۔

گھینچ کر باہر نکال لو! ان آدمیوں میں سے ایک نے تلکمانہ لہجے میں کہا۔

بہر حال چند ہی لمحوں میں حمید پر یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ وہ کسی مصیبت میں پھنس گیا ہے کیونکہ اُسے بے قابو کر کے اس کے ہاتھ پیر باندھے جا رہے تھے اور لڑکی قریب ہی کھڑی

کانپ رہی تھی۔



ٹھکے کے لیے فریدی کی طرح حمید بھی غائب ہو گیا۔ دو دن ہو گئے لیکن اس کا کہیں سراغ نہ ملا۔ آصفت تو جیلا ہی بیٹھا تھا۔ اُس نے وہ وہ زہرا فشانیاں کیں کہ خدا کی پناہ۔ دو دن قبل جب وہ حمید کا تعاقب کر رہا تھا تو اُسے شہر ہی میں اس کا پیچھا بھوڑ دینا پڑا تھا۔ دفعۃً ایک جگہ ٹیکسی ڈرائیور سے اس نے پوچھ لیا کہ کتنے میل بنے ہیں اور پھر جواب میں "تیس میل" سن کر اُسے اپنا پرس یاد آیا جس میں ہرگز اتنی رقم نہیں تھی، جو اس سے زیادہ سفر کا بارگاہ تھا۔ مجبوراً اُسے تعاقب کا خیال ترک کر دینا پڑا تھا۔ حمید کے غائب ہوجانے پر اُس نے ٹھکے کو رپورٹ دی کہ وہ ایک انگریز لڑکی کے ساتھ تارکام کی طرف جاتا ہوا دیکھا گیا تھا۔ تیس دن گزارنے اپنی لڑکی کی گمشدگی رپورٹ درج کرانی اور خبر پلا کر کہا کہ اُسے کیپٹن حمید نے اغوا کیا ہے۔ آصفت کی بانجھیں کھل گئیں کیونکہ وہ بھی اپنی رپورٹ میں ایک انگریز لڑکی کا حوالہ دے چکا تھا۔ اس شام کے اخبارات نے اغوا کی اس سنسنی خیز خبر کی سرخیوں نٹ نٹ انداز میں چھاپیں اور ہا کروں نے تو آسمان سر پہ اٹھالیا۔



گلو یا اب بھی فریدی کی کوئی جگہ میں مقیم تھی۔ اُس نے بھی اس اغوا کی خبر پڑھی اور دونوں ہاتھوں سے سر ہٹا لیا۔ وہ سچ بچ اپنی بہتری توقعات حمید سے وابستہ کر بیٹھی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے؟ وہاں سے یا چل جائے؟ اُسے کوئی نہ نوکروں کی آنکھوں میں اپنے لیے انہو نظر آنے لگا تھا۔ آخر اُس نے فیصلہ کیا کہ اُسے وہاں سے چلا جانا چاہیے۔ وہ آدمی جس نے اُسے اس مصیبت میں پھنسا یا تھا۔ کہو اس ہوٹل میں قتل کر دیا گیا تھا۔ لہذا اب اس کی دانت میں خود اس کے لیے کوئی خطرہ نہیں رہ گیا تھا۔ اس نے ایک بوڑھے نوکر پر اپنا ارادہ ظاہر کیا لیکن اس نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ وجہ یہ تھی کہ اس کے متعلق نوکروں کو کسی قسم کے احکامات نہیں دیے گئے تھے۔ بہر حال اُس نے اپنا سوٹ کیس اٹھالیا اور چل پڑی۔ نوکروں نے اسے جاتے دیکھا لیکن حیرت کا اظہار نہیں کیا۔



مسز وارنر بے خبر سو رہی تھی۔ اچانک ہنگامے کی آواز سُن کر اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس کی دونوں لڑکیاں شاید اس سے پہلے ہی جاگ گئی تھیں۔ یہ فائروں کی آوازیں تھیں اور قریب سے ہی آتی ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔ ساتھ ہی آدمیوں کے چیخنے کا شور بھی

سنانی دے رہا تھا۔ وہ بوکھلا کر باندھے میں نکل آئی اور پھر حقیقت ظاہر ہونے میں دیر نہیں لگی۔ مسز وارنر کے جنگلے پر پولیس نے ریڈ کیا تھا۔ اندسے بھی گولیاں چل رہی تھیں۔ مسز وارنر چکر کر دو چار قدم پیچھے ہٹ آئی۔ وہ چند لمحے اسی طرح کھڑی رہی پھر اپنی لڑکیوں سے گھبرائے ہوئے لہجے میں بولی۔

"چلو۔۔۔ اندر چلو۔۔۔" وہ انہیں اندر جانے کے لیے دھکیلنے لگی۔

"کیوں تھی؟۔۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟"

"ممی کی بچی اندر چلے"

اس نے انہیں دھکیل کر اندر کیا اور دروازہ بند کرتے ہوئے بڑبڑائی۔

"خدا رحم کرے" پھر لڑکیوں کی طرف مڑ کر بولی۔ "جاؤ اپنے کمروں میں جاؤ"

"کیوں تھی؟ مسز وارنر"

"چلی جاؤ" مسز وارنر بھلا کر چیخی۔

دونوں لڑکیاں چلی گئیں۔ مسز وارنر کے چہرے پر زردی چھا گئی تھی اور اس کا سینہ لوہار کی دھونکی کی طرح جھول اور چپک رہا تھا۔ اُس نے اپنے سینے پر ہاتھوں سے صلیب کا نشان بنایا۔ کچھ دیر تک اسی حالت میں کھڑی رہی لیکن ذہنی انتشار میں اضافہ ہی ہوتا گیا۔ اچانک فائروں کی آوازیں آنی بند ہو گئیں اور یہ سناٹا بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے کسی نے نزع کے انتشار کے بعد دم توڑ دیا ہو۔ مسز وارنر ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس کے پیر پڑی طرح کانپ رہے تھے۔ پھر وہ اپنے باندھے میں بھاری قدموں کی آواز سُن کر کچھل پڑی۔ کوئی باہر سے گھنٹی بج رہا تھا۔ مسز وارنر بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔ تین چار بار گھنٹی بجی اُس کے بعد دروازہ پٹیا جانے لگا۔ مسز وارنر اپنی حالت سمجھانے کی کوشش کرنے لگی۔

"کون ہے؟" اُس نے انتہائی کوششوں کے بعد اپنے حلق سے غصیلی سی آواز نکالی۔

"پولیس" باہر سے آواز آئی۔ "دروازہ کھولو"

وہ آگے بڑھی اور جی کڑا کر کے دروازہ کھول دیا۔ سامنے فریدی کھڑا تھا۔ اُس کے بال بے ترتیبی سے پیشانی پر بکھرے ہوئے تھے اور چہرے پر دو ایک جگہ گہری خراشیں نظر آ رہی تھیں، جن سے خون نکل کر جم گیا تھا۔

"کھیل ختم ہو گیا! مسز وارنر! وہ مسکرا کر بولا۔

"کیسا کھیل! آپ کون ہیں؟"

"تم مجھے اچھی طرح پہچانتی ہو اور میں بھی تمہارے لیے نیا نہیں۔ وارنر کے ہتھکڑیاں لگ چکی ہیں"

"کیوں؟۔۔۔ کیا مسز وارنر نے؟ مسز وارنر صحت انگیز طور پر دلیر ہوتی جا رہی تھی"

"اُسے اسی بات کا تو انہوں نے کہہ کر کچھ نہیں پایا"

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"میں مبرا نی یا لاطینی زبان میں گفتگو نہیں کر رہا ہوں" فریدی نے خشک لہجے میں کہا اور پھر اپنے پیچھے کھڑے ہوئے سب انسپکٹر کی طرف مڑ کر بولا۔ "اسے بھی حراست میں لے لو۔ یہ لیونارڈ کی ایکٹ ہے"

"نہیں؟" وہ ہنسی انداز میں چیخی۔ "یہ غلط ہے۔ میں کسی لیونارڈ کو نہیں جانتی"

"غالباً یہ نام بھی تمہارے لیے نیا ہو گا"

"میں کسی لیونارڈ کو نہیں جانتی"

"آفسیو، تم اسے حراست میں لے لو" فریدی نے سب انسپکٹر سے کہا اور اس نے بڑی بے دردی سے مسز وارنر کے ہاتھیں پھڑکی لگادی۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟" مسز وارنر بالکوں کی طرح چیخی۔ "یہ کیا ہو رہا ہے؟"

"کیا تم لیونارڈ سے واقف نہیں ہو؟" فریدی نے پرسکون لہجے میں پوچھا۔

"نہیں نہیں" نہیں"

"آج۔۔۔ چھا" فریدی چاروں طرف سے دیکھتا ہوا بولا۔

پھر وہ ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اُسے کھول کر ایک وینٹی بیگ نکالا۔ یہ مسز وارنر ہی کا تھا۔ فریدی نے اُسے کھول کر میز پلاٹ دیا اور پھر گری ہوئی چیزوں میں سے ایک وزٹنگ کارڈ اٹھا کر مسز وارنر کے چہرے کے قریب لے جاتا ہوا بولا۔ "یہ کیا ہے؟"

وزٹنگ کارڈ پر بڑے حروف میں مرٹ لیونارڈ تحریر تھا۔ مسز وارنر نے ہاتھ پیر ڈال دیے۔ اگر سب انسپکٹر نے اپنا دھنا باز آگے بڑھا دیا ہوتا تو وہ گری پڑی تھی۔ مسز وارنر بے ہوش ہو چکی تھی۔

دوسرے دن شاید ہی کوئی ایسا اخبار ہوا جس کے دو ایڈیشن نہ چھپے ہوں۔ "لیونارڈ کی گرفتاری" اُس دن ہر طرف اسی ایک سرخی کو پیسے چھتے پھر رہے تھے۔ سارے اخبارات

نے بارن اور مسز وارنر کی تصاویر شائع کی تھیں اور پوری خبر میں یہ لطیف سب سے زیادہ دلچسپ تھا کہ کتولی میں مسز وارنر اور لیونارڈ میں مارپیٹ تنگ کی فوٹ آگئی تھی۔ بارن اس سے منکر تھا کہ وہ لیونارڈ ہے اور مسز وارنر باگلوں کی طرح چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی کہ وہ لیونارڈ ہے اور وہ وزٹنگ کارڈ، جو فریدی نے مسز وارنر کے دستخطی بیگ سے برآمد کیا تھا اسی کا دیا ہوا تھا اجازت میں یہ بھی تھا کہ کپٹن حمید اچھی تک لاپتا ہے اور کرنل فریدی کا خیال ہے کہ اس کی کم شدگی میں دراصل لیونارڈ ہی کا ہاتھ تھا یہ اور بات ہے کہ ابھی تک اُس نے اپنے لیونارڈ ہونے کا اعتراف نہیں کیا۔ لیکن محکمہ سراغ رسانی کو یقین ہے کہ وہ لیونارڈ ہی ہے کیونکہ وہ اس سے کافی حد تک مشابہ ہے۔ یعنی معمولی سے فرق اس بات کا ثبوت نہیں ہو سکتے کہ وہ لیونارڈ نہیں ہے کیونکہ ایسے معمولی سے فرق پیدا کرنے پر ہر آدمی قادر ہو سکتا ہے۔ مسز وارنر کی لڑائی کے اغوا کا واقعہ بھی اسی سلسلے کی کوئی کڑی معلوم ہوتا ہے۔ آخر میں تھا کہ کرنل فریدی اب بھی مطمئن نہیں حالانکہ لیونارڈ گرفتار کیا جا چکا ہے، لیکن پھر انہیں کئی باتیں ٹھنک رہی ہیں، جن کا تذکرہ انہوں نے اخبار نویسوں سے نہیں کیا۔ مسز وارنر کے متعلق تھا کہ اُس نے ایک اہم انکشاف کیا ہے۔ لیونارڈ اُس سے ایک کام لینا چاہتا تھا۔ اُس نے شہر کی ایک معزز عورت جس کا نام محکمہ سراغ رسانی ظاہر نہیں کرنا چاہتا، کو بلیک میل کرنے کے لیے جال بچھا یا تھا۔ اور اُس سے ایک بہت بڑی رقم کا مطالبہ کر رہا تھا۔ پروگرام کے مطابق وہ رقم مسز وارنر ہی اُس عورت سے وصول کر کے لیونارڈ تک پہنچانی۔

*

لیڈی پرکاش کے ہونٹ پھنچے ہوئے تھے اور وہ تہر آؤد نظروں سے فریدی کو گھور رہی تھی۔ فریدی اسی کے ڈرائنگ روم میں تھا اور ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اُس نے کچھ دیر قبل کوئی غصہ دلانے والی بات کہی ہو۔

”لیڈی پرکاش! آخر اب اس کا اعتراف کر لینے میں کیا حرج ہے؟“

”کرنل فریدی آپ ایک معزز آدمی ہیں ورنہ میری زبان سے آپ کچھ اور نہ سنے۔“

”جو کچھ بھی سنتا اُس پر قطعی انصاف نہ ہوتا۔“

”آپ عجیب ہیں۔ میرا خیال ہے کہ آپ بھی کافی مشغول آدمی ہوں گے۔“

”لیڈی پرکاش میں آپ سے اعتراف کرانے بغیر ہرگز واپس نہ جاؤں گا۔“

”کرنل فریدی! وہ پھر جھگڑا گئی۔“ مجھے اس پر مجبور نہ کیجیے کہ میں آپ کے افسوسوں سے آپ کی شکایت کروں؟“

”اچھا۔“ فریدی ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”اگر خود لیونارڈ ہی نے مقدمے کے دوران اس کا اعتراف کر لیا تو۔“

اُس وقت آپ کی کیا پوزیشن ہوگی؟“

”دیکھا جائے گا۔“ وہ جلدی میں کہہ ہو گئی۔ پھر فوراً ہی سنبھل کر بولی۔ ”کس بات کا اعتراف کرنے کا؟“

”یہی کہ وہ آپ کو بلیک میل کرنا چاہتا تھا۔“

”وہ کہنے ہی کیوں لگا جب کہ نہ میں اُسے جانتی ہوں اور نہ وہ مجھے جانتا ہے۔“

”اس کے باوجود بھی وہ دیرانا ہیں آپ سے ایک بڑی رقم وصول کر چکا ہے۔“

”کرنل صاحب! بس اب جائیے! میرے پاس خالتو وقت نہیں ہے۔“

”اچھا فقم کیجیے! کیا آپ کے یہاں گراموفون ہے؟“

”کیا آؤٹ پلاننگ باتیں کر رہے ہیں آپ؟“

”اگر ہو تو ذرا منگوا لیں۔ میں ایک ریکارڈ سن کر واپس چلا جاؤں گا۔ یہ میری آخری درخواست ہے۔ اور آپ تو مجھے اس طرح دیکھ رہی ہیں جیسے آپ کو میرے صحیح الدماغ ہونے میں شبہ ہو۔“

”واقعی کرنل! میں نہیں سمجھ سکتی۔“ لیڈی پرکاش مسکرائی لیکن اس مشکل میں جھلاہٹ کا منہ بہت زیادہ تھا۔

”مجھے مایوس نہ کیجیے۔“ فریدی نے خمیگی سے کہا۔

لیڈی پرکاش تھوڑی دیر تک کچھ سوچی رہی، پھر اُس نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی کا بزن دبا دیا۔ دوسرے ہی لمحے میں ایک نوکر کمرے میں داخل ہوا۔

”گراموفون اٹھلاؤ! اُس نے ملازم سے کہا۔

گراموفون آنے تک خاموشی رہی۔ ملازم نے گراموفون لا کر میز پر رکھ دیا۔ فریدی نے اپنے منٹیل سے ایک ریکارڈ نکالا۔

لیڈی پرکاش حیرت سے فریدی کو دیکھ رہی تھی۔ نوکر جانچا تھا۔ فریدی گراموفون پر ریکارڈ ڈھکا لیڈی پرکاش کی طرف مڑا۔

”ہیلو۔۔۔“ لیڈی پرکاش! گراموفون سے کسی مرد کی آواز آئی۔

”جی ہاں! آپ کون ہیں؟ یہ لیڈی پرکاش ہی کی آواز تھی۔“

مردانہ آواز ایک قہقہے کے ساتھ۔ ”دریا نے مجھ کی پھیلوں میں سے ایک۔“

”دیکھیے۔۔۔“ میری درخواست سنیے۔“ لیڈی پرکاش کی آواز تھی۔ میں سر درست اتنی بڑی رقم کا انتظام نہیں کر سکتی! رحم کیجئے۔“

”سر پرکاش! رب پتی ہے۔“ مرد کی آواز۔

”ٹھیک ہے! لیکن میں انہیں کیا بتاؤں گی؟ کیا یہاں کروں گی؟ تین لاکھ بہت ہوتے ہیں۔“

”کوشش کرو اور نہ انجام تم جانتی ہو۔“

”میں سب کچھ جانتی ہوں۔ اچھا فی الحال مجھے معلوم کیجیے۔ میرے یہاں جھلن ہیں۔ میں پھر جواب دوں گی۔ وہ انجام میں پسند نہیں کروں گی جس کی طرف آپ نے اشارہ کیا ہے۔“

”اچھا۔ لیکن بہت جلد۔ میں زیادہ انتظار نہیں کروں گا۔“

فریدی نے ساؤنڈ بکس اٹھا دیا۔ اس کے ہونٹوں پر شراست میں مسکراہٹ تھی! اور لیڈی پرکاش اس طرح ڈھیلے ڈھالے انداز میں صوفے میں دھنسی ہوئی تھی جیسے اُسے یقین ہو کہ وہ تھوڑی دیر بعد مر جائے گی۔

”اب آپ کیا کہتی ہیں؟ فریدی نے کہا۔

لیڈی پرکاش صرخت مارتی ہوئی تھی۔

”مردانہ آواز کپٹن حمید کی تھی۔“ فریدی نے بے پرواہی سے کہا۔

”دیکھیے، لگ کر لے۔“ لیڈی پرکاش جھلپوڑا کرتے کی بجائے اپنی پیشانی پر پسینے کی توندیں خشک کرنے لگی۔

”میں آپ کی بدنامی پسند نہیں کروں گا۔“ فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ اس کی فوٹ ہی نہ آئے، ورنہ آپ اس ریکارڈ کے صرخت سے تو واقف ہوں گی۔ ظاہر ہے کہ اُسے لیونارڈ کے مقدمے کے دوران میں عدالت میں پیش کیا جائے گا۔“

”اور۔ کرنل۔“

”لیکن نہیں! آپ کا مانی خواہ کچھ رہا ہو لیکن اب تو آپ باعزت طور پر زندگی بسر کر رہی ہیں۔ میں کبھی یہ نہ چاہوں گا کہ آپ سر پرکاش کی نظروں میں ذلیل ہو جائیں۔ اگر یہ ریکارڈ عدالت میں پیش کیا گیا تو مجبوراً آپ کو ان قابل اعتراض تصویروں اور خطوط کا تذکرہ کرنا پڑے گا، جو لیونارڈ کے قبضے میں ہیں اور جن کی قیمت وہ تین لاکھ طلب کر رہا ہے۔“

”پھر آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”میری مدد کیجئے۔“

”میں نے لیونارڈ کو گرفتار تو کر لیا ہے لیکن وہ اس بات کا اعتراف نہیں کرتا کہ وہ لیونارڈ ہے حالانکہ وہ لیونارڈ سے بہت کچھ مشابہ ہے۔ وہ کہتا ہے کہ مشابہت کوئی قائل بات نہیں۔ بہتیرے لوگ دوسروں سے مشابہ ہوتے ہیں۔“

”لیکن آپ کے پاس اس کی دوسری نشانیاں بھی تو ہوں گی۔“ لیڈی پرکاش بولی۔ ”مگر فکر یہ نہ ہو کہ وہ کیسے جھٹلائے گا؟“

”یہی تو مصیبت ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”سب کچھ تھا لیکن اُس نے چنانچہ بیگ پہلے ہی دفتر سے غائب کر دیا تھا۔“

”غیر۔ بہر حال۔ میں آپ کی مدد کیسے کر سکتی ہوں؟“

”اُس نے رقم سمیت آپ کو کہاں بلایا تھا اور آپ کو وہاں کب جانا ہے؟“

”کل رات کو جانا تھا۔ گروہ تو جیل میں ہے۔“

”کہاں جانا تھا؟“

”کٹالی کے میدان میں۔“

”تو آپ کل ضرور جانے گئے؟“

”کیوں؟ اب تو وہ جیل میں ہے۔“

”کسی سے کہیے گا نہیں۔“ فریدی نے ملا دارانہ انداز میں کہا۔ ”وہ آج رات کو جیل سے فار ہو جائے گا۔“

”میں آپ کی کوئی بات نہیں سمجھ سکتی۔“

”اوسو۔ میں اُسے دوبارہ موقع فراہم کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں سمجھ گئی۔“

”سمجھ گئیں نا۔“ فریدی مسکراتے لگا۔

لیڈی پرکاش ایک منجھات سے دو بچے تک کٹالی کے سنان علاقے میں لیونارڈ کا انتظار کرتی رہی، لیکن وہ نہیں آیا۔

آخر وہ تھک کر واپس آگئی۔ وہ اپنے ساتھ پوری رقم لے گئی تھی۔ دوسرے دن اُسے ٹیلیفون پر پھر اسی آدمی کی خوفناک آواز سنائی دی جسے وہ کئی بار سن چکی تھی۔

”وہ کہہ رہا تھا۔“ میں وہاں موجود تھا! لیڈی پرکاش۔ لیکن معلوم تھا کہ اسے اس کی مدد کی جاسکتی ہو کہ میری گرفتاری کی خبر سننے کے باوجود بھی تم وہاں کیوں آئی تھیں؟“

”میں نہیں کر رہی لیونارڈ سے اچھی طرح واقف ہوں۔ ایک بار لندن میں بیک وقت دس مدد لیونارڈ پہنچا ہو گئے تھے۔ پھر میں نے دسوں کو پکڑ لیا لیکن اس کے باوجود بھی اس کی رسائی لیونارڈ

تک نہیں ہوتی۔

”تم بہت عقلمند ہو۔ لیڈی پرکاش! چلو اس عقلمندی کے صلے میں میں ایک لاکھ معاف کرتا ہوں۔ تم صرف وہی لاکھ لانا۔“
”شکر ہے!۔ مگر اس بار مجھے وہ تصویریں اور خطوط واپس مل جانے چاہئیں۔“

”مطمئن رہیں ایسا ہی ہو گا۔“

”میں کیسے یقین کر لوں۔ پچھلی بار دیا نامیں بھی تم نے مجھے دھوکا دیا تھا۔“

”اس بار ایسا نہیں ہو گا لیڈی پرکاش۔ مطمئن رہو۔“

”تو پھر میں کب آؤں؟“

”پرسوں بارہ بجے رات کو۔“

”اچھائیں آؤں گی۔“

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

لیڈی پرکاش نے کاغذ کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے پر پینسل سے گھسیٹ دیا۔ ”پرسوں بارہ بجے رات کو۔ اور پڑے کو کھینچی میں دیا ہے جوئے عمارت کے اس حصے میں چلی گئی جہاں کبوتر رکھے جاتے تھے۔ ایک کبوتر دوسروں سے الگ ایک پتھرے میں بندھا۔ لیڈی پرکاش نے اسے نکالا اور کاغذ کے پڑے کو اس کے پیر میں پڑے ہوئے چھپتے سے لگی ہوئی ایک انگلی میں ٹھونس دیا۔

یہ نامہ بر فریدی ہی نے اسے دیا تھا تاکہ وہ اسے حالات سے مطلع کرتی رہے۔ لیڈی پرکاش نے کبوتر کو فغان میں اچھال دیا۔ کبوتر نے بلند ہو کر عمارت کے گرد بچکر لگایا اور ہر ایک طرف اڑتا پھرتا گیا۔ لیڈی پرکاش فریدی سے پورا پورا اتفاق و ان کر رہی تھی کیونکہ فریدی نے اس دن اسی کے سامنے نہ صرف وہ رہنکار کو توڑ دیا تھا بلکہ وعدہ کیا تھا کہ لیونارڈ کے پاس اس کے لیے بلیک سیلنگ کا جو کچھ بھی سامان ہو گا کسی کو دیکھائے بغیر ضائع کر دیا جائے گا۔

رات تاریک تھی۔۔۔ اور کٹالی قلعہ و دوق میدان مدورہ ڈراؤنا معلوم ہو رہا تھا لیکن ایک عورت اس رونگٹے کھڑے کر دینے والے ماحول میں بے خوف و خطر لیونارڈ جیسے خطرناک آدمی کا انتظار کر رہی تھی۔ آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا اور کسی وقت بھی بارش ہو سکتی تھی۔ لیڈی پرکاش بارہ سے ایک تک انتظار کر رہی لیکن کوئی نہ آیا۔ آخر اسے سوچنا ہی پڑا کہ لیونارڈ کمال اندیشی سے کام لے رہا ہے۔ ہر طرح اپنا اطمینان کرنا چاہتا ہے۔ ممکن ہے وہ

آج بھی نہ آئے۔ لیکن سارا میدان تو سنسان پڑا تھا۔ اگر فریدی دوبارہ لیونارڈ کی تاک میں ہے تو کم از کم وہ تو یہاں موجود ہی ہو گا۔ لیڈی پرکاش اپنی کاریں بیٹھ گئی۔ اس وقت حقیقتاً اس کے پاس دو لاکھ کی رقم تھے نوٹوں کی شکل میں موجود تھی۔ تھوڑی دیر بعد اسے یہ سوچ کر خوف محسوس ہونے لگا کہ کہیں کوئی دوسرا ہی اسے نہ نوٹ لے۔ لیڈی پرکاش نے بے تماشاً کار اسٹارٹ کی اور پوری تیز رفتاری سے اسے سڑک تک لائی۔ سڑک سنسان پڑی تھی۔ وہ رفتار دیکھ کر قیامت مانی تھی۔ اچانک اس نے محسوس کیا کہ ایک دوسری کاری بالکل اسی کار کے برابر چل رہی ہے۔ لیڈی پرکاش کے ہاتھ پیر پھول گئے۔

”لیڈی پرکاش! دوسری طرف کی کار سے آواز آئی۔ بولنے والا لیجے کے اعتبار سے انگریز معلوم ہوتا تھا اور اس نے اسے انگریزی ہی میں مخاطب کیا تھا۔
”ہاں میں ہوں۔ لیڈی پرکاش بھی بولی آواز میں بولی۔
”گاڑی روک دو۔ میں مطمئن ہوں۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔
لیڈی پرکاش نے رفتار کم کر دی۔

درمختبش

میکنا مارا، ڈینٹل سرجن کی کلینک میں سرجری والی کمرہ پر بیٹھ کر اپنے فوٹ گننے لگا تو ڈاکٹر نے کہا: ”جیگ ادا کی گئی ضرورت نہیں ہے جناب!“
”میں جانتا ہوں ڈاکٹر!“ میکنا مارا نے بنجیدگی سے کہا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ انت نکلتے سے بے ہوش ہو جاؤں، اپنی رقم کو لینا ضروری سمجھتا ہوں۔“

ضروری ہدایت

گنگارام پہلی مرتبہ ایک ماہر نفسیات کے پاس گیا اور کہنے لگا: ”اکثر اوقات میری یادداشت بالکل ٹائب ہو جاتی ہے۔ اس بارے میں آپ کی کیا ہدایات ہیں؟“
”بس ایک ہی ہدایت ہے کہ میری فیس پیگ ادا کر دیا کرو۔“

”اندر کی لاسٹ جلا دو۔ دوسری کار سے آواز آئی۔
لیڈی پرکاش نے اپنی کار کے اندر روشنی کر دی اور پھر بریک لگا کر انجن بند کر دیا۔ دوسری کاری رگ لگی اور اس پر سے ایک آدمی اترتا۔

”رقم کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

لیڈی پرکاش نے بھیجی سیٹ پر پڑے ہوئے چھڑے کے تھیلے کی طرف اشارہ کیا۔

اس نے اسے اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

”صبر ہے۔ لیڈی پرکاش بولی۔ میری چیزیں میرے پیر دیکھیے! لیکن وہ پچھلی سیٹ سے تھیلہ اٹھا چکا تھا۔ اس نے اسے اپنی کاریں ڈالتے ہوئے کہا۔ لیڈی پرکاش! میرے پاس سب کچھ محفوظ ہے۔ اسی جلدی بھی کیا؟ میں ابھی یہاں بہت دنوں تک قیام کروں گا۔“
”اور مجھے بدستور بلیک سیل کتنے رہو گے۔“

”نہ انا، نہ ہرگز نہیں لیڈی پرکاش۔ تم بہت معزز عورت ہو۔ میں نے مجبوراً تمہیں تکلیف دی ہے۔ اب میں تمہارا دوست ہوں! آئندہ ہم دوستوں کی طرح ملیں گے اور تم اوجھے مخلوق میں میرا تعارف کرواؤ گی۔“

”میں سمجھی۔ لیڈی پرکاش ایک طویل سانس لے کر بولی۔
”یعنی مجھے چار بار بنا کر دوسروں کو شکار کر دے گا اور میں مجبوراً تمہاری آلہ کاری رہیں گی۔“

”تم بہت ذہین ہو! لیڈی پرکاش! اچھا شب بخیر۔
بہت جلد تم سے ایک معزز آدمی کی حیثیت میں تمہارے گھر ہی پر ملاقات کروں گا۔“

”صبر و پیار سے۔“ قریب ہی سے ایک تیز قسم کی سرگوشی سنائی دی اور لیونارڈ بیاض آجھل کر مڑا۔ لیڈی پرکاش کی کاری اچھٹی کے قریب ایک آدمی کھڑا تھا۔ لیکن تاریکی کی وجہ سے پہچانا نہیں جاسکتا تھا۔

”میرے ہاتھ میں رہیو اور ہے۔ لیونارڈ رنگ۔ نو وارد بولا۔ اور اس کا رخ تہا رہی ہی طرف ہے۔ اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو۔
لیڈی پرکاش نے فریدی کی آواز صاف پہچانی اور اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔

لیونارڈ نے دلیانوں کی طرح فریدی پر جھلانگ لگائی۔
فریدی بڑی بھرتی سے پیچھے ہٹ گیا اور لیونارڈ منڈ کے بل تنچے چلا آیا۔ فریدی نے آگے بڑھ کر اپنا ایک پیر لیونارڈ کی پشت پر رکھ دیا۔

”تم جھانسی طور پر زیادہ طاقت ور نہیں ہو۔ لیونارڈ فریدی نے بڑھکوں پیچھے میں کہا لیکن دوسرے ہی لمحے میں اسے اپنے اس جھلے پر شرمندہ ہونا پڑا۔ کیونکہ اس کی ٹانگ اب لیونارڈ کی گرفت میں تھی اور وہ خود زمین پر تھا۔

لیونارڈ کسی پاگل کتے کی طرح فریدی کو بھنبھوڑ رہا تھا۔ اچانک اس کی گردن فریدی کی گرفت میں آگئی اور ساتھ ہی ایک گونے نے جھاس کی ناک پر پڑا اسے بدحواس کر دیا۔ پھر لیڈی پرکاش نے ایک دل ہلا دینے والا منظر دیکھا۔ وہ ہاتھ میں نارنج لیے ان دونوں پر روشنی ڈال رہی تھی۔

”لیونارڈ! فریدی اس کی ٹانگ مردہ تا ہوا کھڑا تھا۔ اب تم کبھی جیل خانے سے نہیں بھاگ سکو گے۔“
لیونارڈ کی چیخ و رنج سنا نے میں لہو اتی چلی گئی۔ پھر دوسری چیخ اور اس کے بعد وہ بے ہوش ہو گیا۔ فریدی نے اس کے دونوں پیر ٹخنوں سے اُتار دیے تھے۔

”لیڈی پرکاش! فریدی سیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ میں آپ کا مشکور ہوں۔“

”کیا آپ نے اس کے دونوں پیر توڑ دیے ہیں؟“
”ہاں! لیڈی پرکاش اور اب زندگی بھر پیروں کے بل کھڑا نہ ہو سکے گا۔ میں اپنے دشمنوں کو جان سے نہیں مارا کرتا۔ یہ کرنے سے انتقام کی لذت ختم ہو جاتی ہے۔“

”انتقام! کیا پچھلے دنوں آپ پراسی نے حملہ کیا تھا؟“
”ہاں! اس کے علاوہ اور کون کرتا؟ اس کی گاڑی سے اپنا تھیلہ اٹھا لیجیے۔ اچھا شب بخیر۔ آپ کی چیزیں حاصل ہوتے ہی آپ تک پہنچا دی جائیں گی۔ مطمئن رہیے۔ کسی کو ان کی ہوا بھی نہ لگنے پانے کی۔ اچھا ٹانٹا۔“

لیڈی پرکاش نے لیونارڈ کی کار سے تھیلہ اٹھا لیا اور چند لمے کھڑی فریدی کو دیکھتی رہی اور پھر اپنی کاریں بیٹھتی ہوئی بولی: ”میں مرنے دم تک آپ کی احسان مند ہوں گی۔“

”اس کی مزدورت نہیں لیڈی پرکاش! فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔“

لیڈی پرکاش کی کار فرار نے بھرتی ہوئی اندھیرے میں غائب ہو گئی۔

”یار کیا تماشنا بنا رکھا ہے تم نے۔ ڈی۔ آئی۔ جی فریدی پر جھلا گیا۔
”کہتے لیونارڈ پکڑو گے؟“ اسے سوتے سے اٹھ کر نا پڑا

تھا۔ رات کے تین بجے تھے۔

”اب ایک بھی نہیں بچواں گا۔ جناب ایہ آخری تھا۔“
”آخر یہ ہے کیا؟ ایک کو تم نے جیل میں محسوس رکھا ہے اور اب یہ دوسرا۔ جب تمہیں یقین نہیں تھا تو تم نے بارن کو فرما دیا کہ کیوں ذلیل کیا؟ جانتے ہو اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ وہ محکمے پر مقدمہ قائم کر دے گا۔ سفارتی پیمانے پر ہمارے خلاف کارروائی ہوگی۔“
”اگر بارن نے اس کی جرات کی تو میں اس کی ہڈیاں توڑ دوں گا۔“ فریدی نے کافی سفیدگی سے کہا اور ڈی۔ آئی۔ جی ہتھے سے اٹھ گیا۔

”غیر ذمے دارانہ گفتگو سے پرہیز کیا کرو۔“
”میں ٹھیک عرض کر رہا ہوں۔“ فریدی مسکرایا۔ ”بے چارہ حمید ہر حال میں بے چارہ ہے جس طرح دل چاہے اسے استغاثہ کیسے؟“
”بارن دراصل آپ کا بڑا ناخدا دم حمید ہے۔ کچھ دن تک میں نے بھی بارن کا رد ادا کیا ہے اور اس مخصوص موقع سے اسے حمید پر بارن کا میک آپ کر دیتا تھا۔“
”میں کچھ نہیں سمجھا۔“

شروع سے عرض کرتا ہوں۔“ فریدی نے کہا اور اپنی جیبیں مثول کر رہ گیا۔

”اوہ۔ سنگھار ڈی۔ آئی۔ جی منظر بانہ انداز میں بولا۔
”تمہارے لیے اجازت ہے۔ تم میرے سامنے سنگھار پائی کھتے ہو۔ بہت پہلے کہ چمکا ہوں اور بیان جاری رکھو۔“
”شکریہ۔“ میں نے آٹھ گھنٹے سے سنگھار نہیں پایا۔ فریدی سنگھار سنگھار بولا۔ اس نے دو تین کش لیے اور پھر بولا۔ ”مجھ میں نہیں آتا کہ یہ داستان کہاں سے شروع کروں؟ ویسے اگر میں اتنا پیچیدہ راستہ نہ اختیار کرتا تو لیونارڈ تک پہنچنا محال ہو جاتا۔ لیکن اس وقت یہ اس طرح پکڑا گیا ہے جیسے کوئی چمچا ہے دان میں آچنے۔ پھر حال لیونارڈ کے کیس بیک سے اس داستان کا آغاز ہوتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ریکارڈ دوم سے اپنا کیس بیک غائب کر دینے کے بعد ہی سے اس نے مجھ پر حملے شروع کیے تھے۔ کیس بیک غائب کرانے کا مقصد صرف یہ تھا کہ لیونارڈ اس بار اپنے صرف ان ایجنٹوں سے رابطہ قائم کرے جن تک میری پہنچ نہیں ہوئی تھی۔ ظاہر ہے کہ مجھے جن ایجنٹوں کا علم تھا میں نے ان کا حوالہ اپنی رپورٹ میں دیا تھا اور رپورٹ کیس بیک میں محفوظ تھی لیکن دو تین نام ایسے بھی تھے جن کا حوالہ دینا محسوس کیا تھا۔

لیونارڈ ان ہی لوگوں سے اس بار کام لیتا رہا ہے۔ وہ کل تین تھے۔ ان میں سے ایک کیواس ہوٹل میں قتل کر دیا گیا اور بقیہ دو کو اس وقت تک سارا جنت رمیش نے گرفتار کر لیا ہوگا لیونارڈ کے گرد اپنا جال مضبوط کرنے کے لیے مجھے بہت کچھ کرنا پڑا ہے۔ اس کا جواب ایجنٹ کیواس میں قتل کیا گیا تھا اسی نے مجھ پر اس لڑکی گلوڈیا کے فلیٹ سے گولی چلائی تھی اور پھر اسے گلوڈیا نے اس کی غیر معمولی قسم کی انگلیوں کی وجہ سے پہچان لیا۔ لیونارڈ کو شاید اس کی خبر ہو گئی اور اس نے اسے قتل ہی کر دیا۔ کیواس ہوٹل کے جس کمرے میں اس کی لاش پائی گئی تھی وہاں لیونارڈ کا ایک دوسرا ایجنٹ مقیم تھا اور اس کے متعلق مجھے شبہ تھا کہ وہ لیونارڈ کی قیام گاہ سے واقف ہے لہذا میں بہت قریب سے اس کی نگرانی کرتا رہا۔ دوسری طرف ایک دوسرے جگہ میں بھی تھا۔ ایک یہ بھی کہ میں ایک دوسرا لیونارڈ بھی پیدا کروں جو لیڈی پرکاش سے رقم وصول کرنے کی کوشش کرے۔ اس کے لیے میں نے دیدہ و دانستہ لیونارڈ کی ایک ایسی ایجنٹ عورت کا انتخاب کیا جس کا حوالہ میں اپنی رپورٹ میں دے چکا تھا۔ مسز وارنڈا پھر میں اس سے بڑے ڈرامائی انداز میں ملتا۔ میں بارن کے میک آپ میں تھا۔ یعنی میں نے قریب قریب خود کو لیونارڈ کا ہتھکنڈ بنالیا تھا۔ پھر میں نے مسز وارنڈا کو یقین دلایا کہ میں ہی لیونارڈ ہوں۔“

فریدی نے وہ طریقہ بتایا جس سے اس نے مسز وارنڈا سے تعارف حاصل کیا تھا اور ڈی۔ آئی۔ جی بے اختیار مسکرا پڑا۔
فریدی نے بیان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ میں دراصل اس دن دو مختلف قسم کے جال بچھانا چاہتا تھا۔ ایک تو بحیثیت بارن مسز وارنڈا سے تعارف حاصل کرنا اور دوسرا وہ زیادہ دلچسپ ہے لیکن حمید کا نمونہ ڈپٹنے کے بعد بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا اس لیے اس نے میرے بتائے ہوئے دوسرے کام پر اسی وقت لغت بھیج دی۔ ورنہ شاید لیونارڈ اسی رات کو پکڑ لیا گیا ہوتا۔ پہلے عرض کر چکا ہوں کہ کیواس ہوٹل والے ایجنٹ پر مجھے شبہ تھا کہ وہ لیونارڈ کے ٹھکانے سے واقف ہے۔ دوسرا طریقہ جو میں نے اختیار کرنا چاہا تھا۔ اگر حمید نے اس پر اسی رات عمل کر دیا ہوتا تو وہ ایجنٹ لیونارڈ کے پاس جاتے پر مجبور ہو جاتا اور میں اس کا تعاقب کر کے لیونارڈ تک پہنچ جاتا۔

فریدی نے چند لمبے خاموش رہنے کے بعد مینڈکوں کے پیچھے والا لطیفہ دہرایا۔

”لیکن اس بے ٹکی حرکت کا مقصد؟“ ڈی۔ آئی۔ جی بولا۔

”میں عمداً بے ٹکی ہی حرکتیں کرتا ہوں۔“ فریدی کا لہجہ قدرے ناخوشگوار ہو گیا، لیکن اس نے فوراً ہی خود کو بھال کر ہنسنے لگے۔ ”کہا۔“ کیواس کے مالک کو معافی کا خط ہے اور وہ اس کے بیڑ پر نہیں ٹیک کر بیٹھا ہے کہ بعض اوقات دور سے دیکھنے پر پہلی نظر میں کوئی بہت بڑا مینڈک معلوم ہوتا ہے۔ لیونارڈ کا ایجنٹ اسے مینڈک کہہ کر چڑایا کرتا تھا۔ ایک بار دونوں میں اسی بات پر جھگڑا بھی ہو گیا تھا۔ میں نے یہ ماجرا دیکھ کر ہی وہ ایک مرتبہ کی تھی۔ بہر حال ادھر مینڈکوں والا جھگڑا پھر پانچواں اور ادھر میں نے لیونارڈ کے ایجنٹ کو فون کیا لیکن جواب نہ ملا۔ تیسرے ہی کو میں اسے اس ہنگامے کی اطلاع دیتے ہوئے بتا ہوا کہ خیراد چھلانے کا اس کے کمرے کی طرف آ رہا ہے۔ اسے شبہ ہے کہ پیچھے میں مینڈک وہی لایا ہے جس نے اسے بھی بتانا کہ میں بھی اسی ہوٹل کا ایک کرائے دار ہوں اور وہیں جا ہٹا کہ اسے کوئی گزند پہنچے پھر وہ جس رستے سے بھی نکل کر جائے گا اس کی مدد میرے حمید سے ضرور ہوتی۔ ویسے یہ چارے حمید کو ابھی تک یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ مینڈکوں والی حرکت کا مقصد کیا تھا؟ لیکن وہ ایک نام کا مہرہ۔ میرا خیال ہے کہ وہ حمید کو وہاں دیکھ کر سوچے پر مجبور ہو جاتا کہ اسی کی حرکت ہو گئی اور پھر بدحواسی میں وہ لیونارڈ کی قیام گاہ ہی کا رخ کرتا۔“

”لیکن خود کو لیونارڈ پھونک دینے کی کوشش کی؟“
”مقصد محض یہ تھا کہ لیونارڈ کو مذہبی انتشار میں مبتلا کیا جا سکے۔ مسز وارنڈا کے ذریعے میں نے تھوڑی سی بلیک میلنگ بھی کی ہے اور مسز وارنڈا سے ہی کہنے پر لیڈی پرکاش کے گرد منڈلائی رہی ہے۔ میں نے بحیثیت لیونارڈ ڈشہر کے بعض چھٹے ہوئے بد معاشرلوں سے بھی رابطہ قائم کر رکھا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لیونارڈ کے دونوں ایجنٹ میرے پکڑ میں رہنے لگے اور لیونارڈ کی توجہ کچھ دلوں کے لیے فریدی کی طرف سے ہٹ گئی اور پھر اس کے ایجنٹوں نے کئی بار فریدی کو بھی نقلی لیونارڈ کے ہنگامے کے آس پاس منڈلاتے دیکھا اور پھر انہوں نے ایک دن یہ بھی دیکھا کہ نقلی لیونارڈ یا بارن نے ایک دن اپنے بد معاشرلوں کی مدد سے کیپٹن حمید اور وارنڈا کی لڑکی کو اغوا کر لیا اور یہ بات بھی لیونارڈ کے فون میں آئی کہ مسز وارنڈا نے اسی لڑکی کے اغوا کے الزام میں حمید کے خلاف رپورٹ درج کرائی ہے۔ لیونارڈ سچ بچ بکھلا گیا۔ اس نے میری طرف سے بالکل توجہ ہٹائی اور سارا زور بارن پر صرف کرنے لگا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں نقلی لیونارڈ لیڈی پرکاش والی رقم پر نہ اتھوڑا کر جلتے پھر جب حمید کو میں نے بارن بنا کر جیل خانے میں پہنچا دیا تو

لیونارڈ کو ایک گونہ اطمینان ہوا اور اس نے پہلے مجھ سے قہقہے کی بجائے یہی بہتر سمجھا کہ لیڈی پرکاش سے جتنی جلدی ہو سکے رقم وصول کرے اور پھر جناب آپ کا یہ خادم دوبارہ مرتے مرتے بچا ہے۔“ فریدی خاموش ہو کر مسکراتے لگا۔

”کیوں؟ کیسے؟“ ڈی۔ آئی۔ جی کے ہمسے میں حیرت تھی۔ ”کسی کارکی اسپین میں دو تین گھنٹے تک بند رہنے کا اتفاق ہوا ہوتا تو آپ صحیح اندازہ کر سکتے۔ میں دو راتیں اسی قسم کی حرکت کر چکا ہوں۔ لیڈی پرکاش کی اسپین میں گھس کر بیٹھا اور وہ بھی اس طرح کہ لیڈی پرکاش کو خبر نہ ہو۔ وہ لیونارڈ کی مطلوبہ رقم لے کر کٹالی کے میدان میں گئی تھی۔ پہلی رات لیونارڈ نے اس کے قریب آنے کی ہمت نہیں کی اور اسے ٹیڑھی واپس آنا پڑا۔ غالباً لیونارڈ یہ دیکھتا رہا ہٹا کہ کہیں پولیس بھی کٹالی کے میدان سے دلچسپی نہیں لے رہی ہے اور رات وہ ابھی طرح اپنا اطمینان کر لینے کے بعد لیڈی پرکاش سے ملا لیکن اس کی موت لیڈی پرکاش اپنے ساتھ لیے پھر رہی تھی۔ میں نے لیڈی پرکاش کی کارکی اسپین سے نکل کر لیونارڈ پر حملہ کر دیا۔ یہ ہے پورنی داستان۔“

”اور اس بار پھر تم نے تنہا ہی سب کچھ کرنے کی کوشش کی تھی؟“
”مجبوری تھی جناب کسی کارکی اسپین اتنی بڑی نہیں ہوتی کہ اس میں بیک وقت دو آدمی سما سکیں اور پھر بھارت کا انجام تقاب جانتے ہی ہیں۔ پولیس کی مدد سے میں اسے لاکھ برس بھی گرفتار کر سکتا۔“

فریدی خاموش ہو گیا۔ اچانک ایک سرکاری ڈاکٹر کمرے میں داخل ہوا۔
”اس کے دونوں پر شاید ہمیشہ کے لیے بے کار ہو گئے ہیں اور اس طرح اکھڑے ہیں کہ چھانا قریب قریب ناممکن ہے۔ شاید اب وہ پیروں کے بل کبھی کھڑا نہ ہو سکے۔“
ڈاکٹر کے چلے جانے کے بعد تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر فریدی مسکرا کر بولا۔

”اب لیونارڈ خود ہی عدالت سے پھانسی کی استدعا کرے گا۔ شاید وہ اپنا ج ہو کر زندہ رہنا پسند نہ کرے۔“
فریدی خاموش ہو کر فرش کی طرف دیکھنے لگا۔
ڈی۔ آئی۔ جی نے اس پر ایک اچھٹی سی نظر ڈالی اور نہ جانے کیوں خود بخود کانپ کر رہ گیا۔

